

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Муниципального образования город _____
«Детский сад общеразвивающего вида № _____**

Годовой план
на _____ учебный год
музыкального руководителя _____

г. Краснодар
20____г.

Пояснительная записка

Годовой план работы музыкального руководителя рассчитан на ___ учебный год и направлен на развитие у детей эстетического восприятия, интереса и любви к музыке, потребности в творческом самовыражении.

Годовой план составлен на основе основной образовательной программы дошкольного образования.

Годовой план музыкального руководителя включает следующие разделы:

- Работа с родителями.
- Работа с воспитателями.
- Взаимосвязь со специалистами.

Раздел «Работа с родителями» включает в себя: индивидуальные консультации, выставки, консультации с элементами практикума, а так же музыкально-спортивные развлечения, семейно-конкурсные и игровые программы, мастер-классы, выступления на родительских собраниях.

В раздел «Работа с воспитателями» входят два направления:

- Повышение педагогической компетенции в вопросах музыкального воспитания дошкольников (консультации, составление практических рекомендаций)
- Взаимодействие с педагогами по вопросам подготовки к мероприятиям.

В разделе «Взаимосвязь со специалистами» запланированы совместные педагогические исследования, консультации, анализ проведенной работы, а так же совместные мероприятия со специалистами.

В плане развлечений на _____ учебный год указаны мероприятия к праздничным датам, развлечения и их сроки.

Годовой план музыкального руководителя является гибким, в течение года его содержание может дополняться и изменяться.

ЦЕЛЬ:

Создание оптимальных условий для развития творческой активности ребенка в музыкальной деятельности ДОО.

ЗАДАЧИ:

- ✓ формировать музыкальную культуру и музыкально-эстетический вкус;
развивать музыкальное восприятие;
- ✓ воспитывать музыкальный и эстетический вкус, интерес к музыке, желание слушать и исполнять её;
- ✓ совершенствовать музыкальные способности ребенка;
- ✓ создавать в педагогическом коллективе атмосферу творческого поиска для эффективной организации музыкально-эстетической деятельности в ДОО.
- ✓ вовлекать родителей воспитанников групп в совместную музыкальную деятельность.

3. Работа с родителями

ЦЕЛЬ: Формирование мотивации на взаимодействие и положительный результат по развитию музыкальных способностей детей.

ЗАДАЧИ:

- ✓ Информировать родителей о музыкальном воспитании дошкольников.
- ✓ Привлекать к активному посещению мероприятий.
- ✓ Информировать родителей о развитии музыкальных способностей детей.
- ✓ Привлекать родителей к активному участию в проводимых мероприятиях, к активной помощи по изготовлению игр, пособий, атрибутов, костюмов к праздникам и досугам.
- ✓ Оказывать родителям консультативную помощь по вопросам музыкального воспитания детей.

ФОРМЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ:

- ✓ Консультации для родителей
- ✓ Родительские собрания
- ✓ Индивидуальные беседы
- ✓ Совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)
- ✓ Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр)
- ✓ Открытые музыкальные занятия для родителей
- ✓ Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)
- ✓ Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.

№ п/п	Мероприятия	Сроки	Группы
1.	Индивидуальные консультации (утренники, развлечения, конкурсы).	В течение года	Все группы
2.	Привлечение родителей к изготовлению костюмов, участия в шумовом оркестре и театрализованной деятельности и оформлению музыкального зала к осеннему празднику.	В течение года	Все группы
3.	Родительское собрание	По плану воспитателей	Все группы
4.	Рекомендации для родителей: «Охрана детского голоса»	Сентябрь	подготовит. группа
5.	Беседа с родителями: «Культура поведения родителей и детей на празднике»	Октябрь	Все группы
6.	Консультация для родителей: «Развивающие музыкальные игры дома и в детском саду»	Ноябрь	Все группы
7.	Помощь родителей по изготовлению атрибутов, костюмов к новомуднему празднику. Участие родителей в новомднему утреннике – роль Деда Мороза	Декабрь	Все группы

8.	Консультация для родителей «Как подобрать костюм на праздник ребенку».	Декабрь	Все группы
9.	Консультация для родителей: «Музыкальные инструменты в вашем доме»	Январь	Старшая группа
10.	Подготовка танцевального номера мам с сыновьями на 8 Марта	Февраль	Подготовит. группа
11.	Участие родителей в музыкальной сказке «Муха-цокотуха»	Март	Старшая, подготовит. группы
12.	Консультация для родителей: «Развитие творческих способностей ребенка при подготовке его к школе»	Апрель	Подготовит. группа
13.	Индивидуальные консультации	В течение года	Все группы

4. Работа с воспитателями

№ п/п	Мероприятия	Сроки	Группы
1.	составление рекомендаций по индивидуальной работе на учебный год.	Октябрь	Все группы.
2.	Консультация «Роль воспитателя на праздничных утренниках»	Ноябрь	Все группы
3.	Консультация «Игры звуками – это музыкальная импровизация»	Январь	Все группы
4.	Консультация «Фоновая музыка в жизни детского сада»	Февраль	Все группы
5.	Презентация для воспитателей: «Развитие творческих способностей детей при подготовке к школе».	Март	Все группы.
6.	Индивидуальные консультации по проблемным вопросам организации работы по музыкальному развитию детей.	В течение года	Все группы.

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ПРАЗДНИКОВ И РАЗВЛЕЧЕНИЙ

Месяцы	1 Младшая группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Сентябрь	«День игрушек» развлечение	«День знаний!» развлечение	«День знаний!» развлечение
Октябрь	- «Колобок» (кукольный театр). - «Осень в гостях у малышей» осенний праздник	- «Волшебная звездочка» кукольный театр - «Осенняя ярмарка» праздник	- «Волшебная звездочка» кукольный театр - «Осенняя ярмарка» праздник
Ноябрь	«Репка» кукольный театр	- «Мамин день» развлечение с мамами - кукольный театр «Колобок на новый лад»	- «Моя мама – лучшая на свете!» развлечение с мамами - кукольный театр «Колобок на новый лад»
Декабрь	«Новый год встречают малыши» праздник	«Золушка» новогодняя музыкальная сказка	«Золушка» новогодняя музыкальная сказка
Январь	«Рождественские забавы»	- «Рождественские забавы» развлечение - «Прощание с елкой» развлечение	- «Рождественские забавы» развлечение - «Прощание с елкой» развлечение
Февраль	«Зайка простудился» (кукольный театр)	- «День защитника Отечества» музыкально-спортивное развлечение - «Зимовье зверей» детская театрализованная деятельность	- «День защитника Отечества» музыкально-спортивное развлечение с папами - «Красная шапочка» детская театрализованная деятельность
Март	Праздник к 8 Марта. кукольный театр «Цветочки для мамочки»	- «В гостях у Мухи-Цокотухи» праздник к 8 Марта - «Масленица» развлечение	- «В гостях у Мухи-Цокотухи» праздник к 8 Марта - «Масленица» развлечение
Апрель	- «День смеха!» развлечение - «Зайка-хвастунишка» кукольный театр	- «День смеха!» развлечение - кукольный театр «Не хвастайся!»	- «День смеха!» развлечение - кукольный театр «Не хвастайся!»
Май	Проводы весны	«День Победы» развлечение	- «День Победы» развлечение - выпускной бал «Школа нового поколения»
Июнь	развлечение «Здравствуй, лето!»	развлечение «Здравствуй, лето!» «Угадай мелодию» Музыкальный конкурс	- развлечение «Здравствуй, лето!» - «В гостях у муз. инструментов» викторина
Июль	кукольный театр «Под грибком»	- «День семьи» вечер досуга - «Петрушка в гостях у ребят» Беседа о театральных куклах	- «День семьи» вечер досуга - «Петрушка в гостях у ребят» Беседа о театральных куклах
Август	музыкальный досуг «Путешествие на волшебную поляну» развлечение «Лето красное – прощай!»	- фольклорный досуг «Яблочный Спас» - развлечение «Путешествие в подводное царство»	- фольклорный досуг «Яблочный Спас» - развлечение «Путешествие в подводное царство»

МАРТ

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей:
«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»

1. ОРГАНИЗОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Групповая			Индивидуальная	
<p>№1 <i>(Конспект 1, стр. 113, сб. «Праздник каждый день. Подготовительная группа», И.Каплуновой, И. Новоскольцевой)</i></p> <p>Программные задачи: 1.Развивать мелодический слух, воображение. 2.Учить слышать смену частей музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве. 3.Развитие ритмического слуха, внимания. 4.Учить детей внимательно вслушиваться в музыку, понимать содержание произведения, развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку. 5. Продолжать учить петь выразительно, эмоционально. 6.Закреплять умение детей четко переходить от одного движения к другому в танцах.</p>	<p>Содержание занятия. 1. Приветствие (подг.гр, стр. 15) 2.Музыкально-ритмические движения: «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» Чулаки (подг.гр., Д2, тр37), «Бабочки» «Ноктюрн» Чайковского (подг.гр., Д2, тр38) 3.Развитие чувства ритма, музицирование: «Комар» (подг.гр., стр.114) 4.Пальчиковая гимнастика: «Паук» (подг.гр., стр.115) 5. Слушание: «Песнь жаворонка» Чайковского (подг.гр., Д2, тр39) 6.Пение: «Мышка» (подг.гр., стр.116), «Мама», «Бабушка» (фонотека) 7.Танцы: с платками, «Веночек», «Яблочко», ложкарей, с шарами, парная полька.</p>	<p>Методы и приемы: 1.Словесный метод 2.Практический метод (по образцу) 3.Наглядно-зрительный метод 4.Практический метод 5.Наглядно-слуховой, словесный методы 6.Практический, наглядно-слуховой методы 7.Практический метод</p>	<p>Атрибуты: Ритмические карточки Для танцев: платки, веночки, ложки, шары. Диски, муз. оборудование.</p>	<p>Закрепление индивидуальных номеров с детьми для праздничного выступления на 8 Марта</p>
<p>№2 <i>(Конспект 2, стр. 117, сб. «Праздник каждый день. Подготовительная группа», И.Каплуновой, И. Новоскольцевой)</i></p> <p>Программные задачи: 1.Развивать мелодический слух, воображение, память. 2.Учить слышать окончание музыкальной фразы и четко останавливаться. 3.Развитие ритмического слуха, внимания. 4.Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение сопереживать и выражать свои чувства словами. 5.Знакомство с новой песней. Подпевание припева. 6.Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения. Двигаться спокойно, неторопливо. 7.Продолжать знакомство с народным фольклором.</p>	<p>Содержание занятия. 1. Приветствие (подг.гр, стр. 117) 2.Музыкально-ритмические движения: «Ходьба с остановкой на шаге» Чулаки (подг.гр., Д3, тр1), «Бег и прыжки» «Пиццикато» Делиба (подг.гр., Д3, тр2) 3.Развитие чувства ритма, музицирование: «Комар» (подг.гр., стр.118) 4.Пальчиковая гимнастика: «Паук» (подг.гр., стр.115) 5. Слушание: «Марш Черномора» Глинки (подг.гр., Д3, тр3) 6.Пение: «Мышка» (подг.гр., стр.116), «Солнечная капель» Соснина (подг.гр., Д3, тр4) 7.Пляска «Вологодские кружева» Лаптева (подг.гр., Д3, тр5) 8.Игра «Заря-заряница» (подг.гр., стр.120)</p>	<p>Методы и приемы: 1.Словесный метод 2.Практический метод (по образцу) 3.Наглядно-зрительный метод 4.Практический метод 5.Наглядно-слуховой, словесный методы 6.Практический, наглядно-слуховой методы 7.Практический метод</p>	<p>Атрибуты: Ритмические карточки Иллюстрации к слушанию Диски, муз. и тв оборудование.</p>	<p>Отработка музыкально-ритмических движений с группой детей</p>
<p>№3</p>	<p>Содержание занятия.</p>	<p>Методы и приемы:</p>	<p>Атрибуты:</p>	<p>Индивидуальная работа</p>

<p><i>(Конспект 3, стр. 120, сб. «Праздник каждый день. Подготовительная группа», И.Каплуновой, И. Новоскольцевой)</i></p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Развивать внимание, чувство ритма. 2.Учить детей менять движение в соответствии с изменением характера музыки. 3.Развивать воображение, чувство ритма, внимательность. 4.Учить детей эмоционально воспринимать музыку, понимать ее, формировать умение высказывать свои впечатления. 5.Учить детей петь легко, мягко заканчивать музыкальные фразы, отчетливо произносить слова. 6.Развивать память, чувство ритма, синхронное выполнение движений. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие (звучащие жесты) 2.Музыкально-ритмические движения: «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» Чулаки (подг.гр., Д2, тр37), «Бабочки» «Ноктюрн» Чайковского (подг.гр., Д2, тр38) 3.Развитие чувства ритма, музицирование: «Сделай так» (подг.гр., стр.121) 4.Пальчиковая гимнастика: «Паук» (подг.гр., стр.115) 5. Слушание: «Песнь жаворонка» Чайковского (подг.гр., Д2, тр39), «Жаворонок» Глинки (подг.гр., Д3, тр6) 6.Пение: «Мышка» (подг.гр., стр.116), «Солнечная капель» Соснина (подг.гр., Д3, тр4) 7.«Танец» Чичкова (подг.гр., Д2, тр41, стр.300) 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Словесный метод 2.Практический метод (по образцу) 3.Наглядно-зрительный метод 4.Практический метод 5.Наглядно-слуховой, словесный методы 6.Практический, наглядно-слуховой методы 7.Практический метод 	<p>Ритмические карточки Картинки жаворонка и весны</p> <p>Диски, муз. и тв оборудование.</p>	<p>по ритмическим карточкам над развитием метро-ритмического слуха.</p>
<p>№4 <i>(Конспект 4, стр. 123, сб. «Праздник каждый день. Подготовительная группа», И.Каплуновой, И. Новоскольцевой)</i></p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Учить слышать окончание музыкальной фразы и четко останавливаться. 2.Учить детей бегать в соответствии с характером и темпом музыки. 3.Развивать мелкую моторику пальцев, память, интонационную выразительность. 4.Учить петь легко, без напряжения, мягко заканчивать фразы. 5.Развивать умение ориентироваться в пространстве. 6. Продолжать знакомство с народным фольклором. 	<p>Содержание занятия.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие (подг.гр, стр. 24) 2.Музыкально-ритмические движения: «Ходьба с остановкой на шаге» Чулаки (подг.гр., Д3, тр1), «Бег и прыжки» «Пиццикато» Делиба (подг.гр., Д3, тр2) 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Сделай так» (подг.гр., стр.121) 4.Пальчиковая гимнастика: «Паук» (подг.гр., стр.115) 5.Слушание: «Марш Черномора» Глинки (подг.гр., Д3, тр3) 6.Пение: «Мышка» (подг.гр., стр.116), «Солнечная капель» Соснина (подг.гр., Д3, тр4) 7.Пляска «Вологодские кружева» Лаптева (подг.гр., Д3, тр5) 8.Игра «Заря-заряница» (подг.гр., стр.120) 	<p>Методы и приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Словесный метод 2.Практический метод (по образцу) 3.Наглядно-зрительный метод 4.Практический метод 5.Наглядно-слуховой, словесный методы 6.Практический, наглядно-слуховой методы 7.Практический метод 	<p>Атрибуты:</p> <p>Ритмические карточки Лента для игры</p> <p>Диски, муз. оборудование.</p>	<p>Работа над интонацией, плавным голосоведением при исполнении песни «Солнечная капель»</p>
<p>№5 <i>(Конспект 5, стр. 125, сб. «Праздник каждый день. Подготовительная группа», И.Каплуновой, И. Новоскольцевой)</i></p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Продолжать учить ритмично и выразительно выполнять движения в спокойном темпе. 2.Учить детей играть ритмично, развивать внимание и 	<p>Содержание занятия.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие (немые жесты) 2.Музыкально-ритмические движения: «Прыжки и ходьба» Тиличевой (подг.гр., Д2, тр25), «Нежные руки» «Адажио» Штейбельта (подг.гр., Д2, тр27) 3.Развитие чувства ритма, музицирование: «2 гусеницы» (подг.гр., стр.97, «Этот удивительный ритм», стр. 41) 	<p>Методы и приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Словесный метод 2.Практический метод (по образцу) 3.Наглядно-зрительный метод 4.Практический метод 	<p>Атрибуты:</p> <p>Ритмические карточки</p> <p>Диски, муз. оборудование.</p>	<p>Работа над танцем с платками для выступления на развлечении</p>

<p>чувство ритма, память.</p> <p>3.Продолжать развивать мелкую моторику, выразительную речь.</p> <p>4.Учить детей эмоционально воспринимать музыку, понимать ее, формировать умение высказывать свои впечатления.</p> <p>5.Знакомство с новой песней, показ движений под пение педагога.</p> <p>6.Развивать чувство ритма, память, коммуникативные навыки.</p>	<p>4.Пальчиковая гимнастика: «Гномы» (подг.гр., стр.61)</p> <p>5.Слушание: «Марш Черномора» Глинки (подг.гр., Д3, тр3), «Песнь жаворонка» Чайковского (подг.гр., Д2, тр39)</p> <p>6.Пение: «Мышка» (подг.гр., стр.116), «Долговязый журавель» р.н.п. (подг.гр., Д3, тр7)</p> <p>7.«Танец» Чичкова (подг.гр., Д2, тр41, стр.300)</p>	<p>5.Наглядно-слуховой, словесный методы</p> <p>6.Практический, наглядно-слуховой методы</p> <p>7.Практический метод</p>		
<p>№6 (Конспект 6, стр. 127, сб. «Праздник каждый день. Подготовительная группа», И.Каплуновой, И.Новоскольцевой)</p> <p>Программные задачи:</p> <p>1.Продолжать учить ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с музыкальными фразами.</p> <p>2.Развивать музыкальную память, продолжать знакомить с музыкальными инструментами.</p> <p>3.Учить петь, передавая характер музыки.</p> <p>4. Развивать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>5. Продолжать знакомство с народным фольклором.</p>	<p>Содержание занятия.</p> <p>1. Приветствие</p> <p>2.Музыкально-ритмические движения: «Марш-парад» Сорокина (подг.гр., Д2, тр31), «Бег и подпрыгивание» «Экосез» Гуммеля (подг.гр., Д2, тр32)</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Сделай так» (подг.гр., стр.123)</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика: «Паук» (подг.гр., стр.115)</p> <p>5.Слушание: «Флейта и контрабас» Фрида (подг.гр., Д2, тр26)</p> <p>6.Пение: «Долговязый журавель» р.н.п. (подг.гр., Д3, тр7)</p> <p>7.Пляска «Вологодские кружева» Лаптева (подг.гр., Д3, тр5)</p>	<p>Методы и приемы:</p> <p>1.Словесный метод</p> <p>2.Практический метод (по образцу)</p> <p>3.Наглядно-зрительный метод</p> <p>4.Практический метод</p> <p>5.Наглядно-слуховой, словесный методы</p> <p>6.Практический, наглядно-слуховой методы</p> <p>7.Практический метод</p>	<p>Атрибуты:</p> <p>Ритмические карточки, иллюстрации муз. инструментов – флейты и контрабаса.</p> <p>Диски, муз. оборудование.</p>	<p>Отработка музыкально-ритмических движений с группой детей</p>
<p>№7 (Конспект 7, стр. 130, сб. «Праздник каждый день. Подготовительная группа», И.Каплуновой, И.Новоскольцевой)</p> <p>Программные задачи:</p> <p>1.Продолжать развивать внимание, музыкальную память.</p> <p>2.Продолжать учить согласовывать движения с музыкой.</p> <p>3.Продолжать знакомить с двухголосием.</p> <p>4.Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку веселого, шутливого характера.</p> <p>5. Учить петь песню легким звуком, чисто интонировать мелодию.</p> <p>6.Учить детей слышать смену частей музыки и менять движение.</p>	<p>Содержание занятия.</p> <p>1. Приветствие (звучащие жесты)</p> <p>2.Музыкально-ритмические движения: «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» Чулаки (подг.гр., Д2, тр37), «Бабочки» «Ноктюрн» Чайковского (подг.гр., Д2, тр38)</p> <p>3.Развитие чувства ритма, музицирование: «2 гусеницы» (подг.гр., стр.97, «Этот удивительный ритм», стр. 41)</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика: «Мостик» (подг.гр., стр.97)</p> <p>5. Слушание: «Болтуня» Волкова (подг.гр., Д2, тр33)</p> <p>6.Пение: «Долговязый журавль» р.н.п. (подг.гр., Д3, тр7)</p> <p>7.«Танец» Чичкова (подг.гр., Д2, тр41, стр.300)</p>	<p>Методы и приемы:</p> <p>1.Словесный метод</p> <p>2.Практический метод (по образцу)</p> <p>3.Наглядно-зрительный метод</p> <p>4.Практический метод</p> <p>5.Наглядно-слуховой, словесный методы</p> <p>6.Практический, наглядно-слуховой методы</p> <p>7.Практический метод</p>	<p>Атрибуты:</p> <p>Ритмические карточки Иллюстрации девочек</p> <p>Диски, муз. оборудование.</p>	<p>Работа над танцем с платками для выступления на развлечении</p>
<p>№8</p>	<p>Содержание занятия.</p>	<p>Методы и приемы:</p>	<p>Атрибуты:</p>	<p>Индивидуальная работа</p>

<p><i>(Конспект 8, стр. 132, сб. «Праздник каждый день. Подготовительная группа», И.Каплуновой, И.Новоскольцевой)</i></p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Закрепить умение выполнять самостоятельно упражнения. 2.Развивать чувство ритма, память, фантазию, интонационную выразительность. 3.Учить детей выражать свое отношение к музыке словами. 4.Продолжать учить петь без напряжения, легким звуком. 5.Учить выполнять различные перестроения во время хоровода, ориентироваться в пространстве. 6.Воспитывать выдержку, развивать ловкость и сноровку. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие (подг.гр, стр. 15) 2.Музыкально-ритмические движения: «Ходьба с остановкой на шаге» Чулаки (подг.гр., Д3, тр1), «Бег и прыжки» «Пиццикато» Делиба (подг.гр., Д3, тр2) 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Комар» (подг.гр., стр.118) 4.Пальчиковая гимнастика: «Паук» (подг.гр., стр.115) 5.Слушание: «Марш Черномора» Глинки (подг.гр., Д3, тр3), «Песнь жаворонка» Чайковского (подг.гр., Д2, тр39) 6.Пение: «Солнечная капель» Соснина (подг.гр., Д3, тр4), «Долговязый журавль» р.н.п. (подг.гр., Д3, тр7) 7.Пляска «Вологодские кружева» Лаптева (подг.гр., Д3, тр5) 8.Игра «Заря-заряница» (подг.гр., стр.120) 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Словесный метод 2.Практический метод (по образцу) 3.Наглядно-зрительный метод 4.Практический метод 5.Наглядно-слуховой, словесный методы 6.Практический, наглядно-слуховой методы 7.Практический метод 	<p>Ритмические карточки Лента для игры</p> <p>Диски, муз. оборудование.</p>	<p>по ритмическим карточкам над развитием метро-ритмического слуха.</p>
<p>Утренник к 8 Марта «Муха-Цокотуха» Развлечение «Масленичные гулянья»</p>				
<p>II. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разучивание музыкального репертуара на март. - подготовка к утреннику 8 Марта «Муха-Цокотуха». 				
<p>III. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - по запросу родителей: индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей. 				
<p>IV. ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Подбор музыкального репертуара для самостоятельной деятельности детей (пения, игре на музыкальных инструментах, музыкальных игр). - Создание музыкально-дидактических игр для самостоятельной деятельности детей. 				

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно -эстетическое развитие»				
1. ОРГАНИЗОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ				
Групповая				Индивидуальная
<p>№1 (Конспект 1, стр. 134, сб. «Праздник каждый день. Подготовительная группа», И.Каплуновой, И. Новоскольцевой)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие внимания, слуха, умения ориентироваться в пространстве. 2. Развитие детской фантазии, выразительности. 3. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать речь. 4. Знакомство с новой песней. 5. Разучивание нового танца. 	<p>Содержание занятия.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие 2. Музыкально-ритмические движения: «Осторожный шаг и прыжки» Тиличеевой (подг.гр., ДЗ, тр8), «Упражнение для рук» «Дождик» Любарского (подг.гр., ДЗ, тр9) 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Ворота» (подг.гр., стр.135) 4. Пальчиковая гимнастика: «Сороконожки» (подг.гр., стр.135) 5. Слушание: «Три подружки» Кабалевского (подг.гр., ДЗ, тр10) 6. Пение: «Чемодан» (подг.гр., стр.136), «Песенка о светофоре» (подг.гр., стр.318) 7. Полька с хлопками Дунаевского (подг.гр., ДЗ, тр12) 	<p>Методы и приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Словесный метод 2. Практический метод (по образцу) 3. Наглядно-зрительный метод 4. Практический метод 5. Наглядно-слуховой, словесный методы 6. Практический, наглядно-слуховой методы 7. Практический метод 	<p>Атрибуты:</p> <p>Ритмические карточки Иллюстрации девочек</p> <p>Диски, муз. оборудование.</p>	<p>Подготовка индивидуальных номеров для выпускного бала: Разучивание танца «Дошкольный вальс», Разучивание танца «Скрюченная песня»</p>
<p>№2 (Конспект 2, стр. 137, сб. «Праздник каждый день. Подготовительная группа», И.Каплуновой, И. Новоскольцевой)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать мелодический слух, воображение, память. 2. Учить слышать окончание музыкальной фразы и четко останавливаться. 3. Развитие ритмического слуха, внимания. 4. Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией. 5. Четкое и выразительное проговаривание текста. 6. Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения. Двигаться спокойно, неторопливо. 7. Продолжать знакомство с игрой. 	<p>Содержание занятия.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие (подг.гр, стр. 96) 2. Музыкально-ритмические движения: «Тройной шаг» «Петушок» латв.н.м. (подг.гр., ДЗ, тр11), «Поскоки и прыжки» Сац (подг.гр., ДЗ, тр15) 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Ворота» (подг.гр., стр.135) 4. Пальчиковая гимнастика: «Сороконожки» (подг.гр., стр.135) 5. Слушание: «Гром и дождь» (подг.гр., ДЗ, тр17) 6. Пение: «Чемодан» (подг.гр., стр.136), «Песенка о светофоре» (подг.гр., стр.318) 7. Полька с хлопками Дунаевского (подг.гр., ДЗ, тр12) 8. игра «Замри!» (подг.гр., ДЗ, тр16) 	<p>Методы и приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Словесный метод 2. Практический метод (по образцу) 3. Наглядно-зрительный метод 4. Практический метод 5. Наглядно-слуховой, словесный методы 6. Практический, наглядно-слуховой методы 7. Практический метод 	<p>Атрибуты:</p> <p>Ритмические карточки</p> <p>Диски, муз. оборудование.</p>	<p>Разучивание спортивного танца «Физкультурой занимайся», Разучивание танца «Полотна»</p>
<p>№3 (Конспект 3, стр. 139, сб. «Праздник каждый день. Подготовительная группа», И.Каплуновой, И. Новоскольцевой)</p>	<p>Содержание занятия.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие 2. Музыкально-ритмические движения: «Осторожный шаг и прыжки» Тиличеевой 	<p>Методы и приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Словесный метод 2. Практический метод (по образцу) 	<p>Атрибуты:</p> <p>Ритмические карточки Для индивидуальной работы- игрушки,</p>	<p>Разучивание песни «Песенка-чудесенка», Разучивание танца «Прощайте, игрушки»</p>

<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие внимания, слуха, умения ориентироваться в пространстве. 2. Развитие детской фантазии, выразительности. 3. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать речь. 4. Продолжать учить детей петь эмоционально. 5. Выполнять движения выразительно, согласовывая их с музыкой. 	<p>(подг.гр., Д3, тр8), «Упражнение для рук» «Дождик» Любарского (подг.гр., Д3, тр9)</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Ворота» (подг.гр., стр.135) 4. Пальчиковая гимнастика: «Сороконожки» (подг.гр., стр.135) 5. Слушание: «Три подружки» Кабалевского (подг.гр., Д3, тр10) 6. Пение: «Чемодан» (подг.гр., стр.136), «Песенка о светофоре» (подг.гр., стр.318) 7. Полька с хлопками Дунаевского (подг.гр., Д3, тр12) 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Наглядно-зрительный метод 4. Практический метод 5. Наглядно-слуховой, словесный методы 6. Практический, наглядно-слуховой методы 7. Практический метод 	<p>колокольчики</p> <p>Диски, муз. оборудование.</p>	
<p>№4 (Конспект 4, стр. 141, сб. «Праздник каждый день. Подготовительная группа», И.Каплуновой, И. Новоскольцевой)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать слуховое внимание, интонационную выразительность. 2. Учить слышать окончание музыкальной фразы и четко останавливаться. 3. Формировать коммуникативные отношения. 4. Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией. 5. Закрепить текст и спеть песню в подвижном темпе, эмоционально. 6. Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения. Двигаться спокойно, неторопливо. 7. Продолжать знакомство с игрой. 	<p>Содержание занятия.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие (подг.гр, стр. 96) 2. Музыкально-ритмические движения: «Тройной шаг» «Петушок» латв.н.м. (подг.гр., Д3, тр11), «Поскоки и прыжки» Сац (подг.гр., Д3, тр15) 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Ворота» (подг.гр., стр.135) 4. Пальчиковая гимнастика: «Сороконожки» (подг.гр., стр.135) 5. Слушание: «Гром и дождь» (подг.гр., Д3, тр17) 6. Пение: «Чемодан» (подг.гр., стр.136), «Песенка о светофоре» (подг.гр., стр.318) 7. Полька с хлопками Дунаевского (подг.гр., Д3, тр12) 8. игра «Замри!» (подг.гр., Д3, тр16) 	<p>Методы и приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Словесный метод 2. Практический метод (по образцу) 3. Наглядно-зрительный метод 4. Практический метод 5. Наглядно-слуховой, словесный методы 6. Практический, наглядно-слуховой методы 7. Практический метод 	<p>Атрибуты:</p> <p>Ритмические карточки</p> <p>Диски, муз. оборудование.</p>	<p>Разучивание танца «Дошкольный вальс», Разучивание танца «Скрюченная песня»</p>
<p>№5 (Конспект 5, стр. 143, сб. «Праздник каждый день. Подготовительная группа», И.Каплуновой, И. Новоскольцевой)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать музыкальную память, соотносить движения с музыкой. 2. Учить слышать окончание музыкальной фразы и четко останавливаться. 3. Формировать коммуникативные отношения. 4. Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить 	<p>Содержание занятия.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие (звучащие жесты) 2. Музыкально-ритмические движения: «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» Чулаки (подг.гр., Д2, тр37), «Бабочки» «Ноктюрн» Чайковского (подг.гр., Д2, тр38) 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Ворота» (подг.гр., стр.135) 4. Пальчиковая гимнастика: «Сороконожки» (подг.гр., стр.135) 5. Слушание: «Три подружки» Кабалевского (подг.гр., Д3, тр10), «Гром и дождь» (подг.гр., Д3, тр17) 	<p>Методы и приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Словесный метод 2. Практический метод (по образцу) 3. Наглядно-зрительный метод 4. Практический метод 5. Наглядно-слуховой, словесный методы 6. Практический, 	<p>Атрибуты:</p> <p>Ритмические карточки Для индивидуальной работы – гантели, полотна</p> <p>Диски, муз. оборудование.</p>	<p>Разучивание спортивного танца «Физкультурой занимайся», Разучивание танца «Полотна»</p>

<p>музыку с соответствующей иллюстрацией. 5.Закрепить текст и спеть песню в подвижном темпе, эмоционально. 6.Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения. Двигаться спокойно, неторопливо.</p>	<p>6.Пение: «Песенка о светофоре» (подг.гр., стр.318) 7.Полька с хлопками Дунаевского (подг.гр., Д3, тр12)</p>	<p>наглядно-слуховой методы 7.Практический метод</p>		
<p>№6 (Конспект 6, стр. 146, сб. «Праздник каждый день. Подготовительная группа», И.Каплуновой, И. Новоскольцевой)</p> <p>Программные задачи: 1.Развивать внимание, слух. 2.Учить слышать окончание фразы. Продолжать формировать умение использовать все пространство зала, ходить, меняя направление движения. 3.Учить детей эмоционально воспринимать музыку, понимать ее, формировать умение высказывать свои впечатления. 4.Чисто интонировать мелодию, повторить текст песни и спеть «цепочкой». Знакомство с новой песней. 5.Учить детей выполнять различные перестроения во время хоровода, ориентироваться в пространстве, соблюдать правильную осанку.</p>	<p>Содержание занятия. 1. Приветствие (подг.гр, стр. 135) 2.Музыкально-ритмические движения: «Ходьба с остановкой на шаге» Чулаки (подг.гр., Д3, тр1), «Бег и прыжки» «Пиццикато» Делиба (подг.гр., Д3, тр2) 3.Развитие чувства ритма, музицирование: «Ворота» (подг.гр., стр.135) 4.Пальчиковая гимнастика: «Сороконожки» (подг.гр., стр.135) 5.Слушание «Песнь жаворонка» Чайковского (подг.гр., Д2, тр39) 6.Пение: «Песенка о светофоре» (подг.гр., стр.318), «Мы теперь ученики» Г.Струве (подг.гр. 2, стр. 71) 7.Пляска «Вологодские кружева» Лаптева (подг.гр., Д3, тр5) 8.Игра «Заря-заряница» (подг.гр., стр.120)</p>	<p>Методы и приемы: 1.Словесный метод 2.Практический метод (по образцу) 3.Наглядно-зрительный метод 4.Практический метод 5.Наглядно-слуховой, словесный методы 6.Практический, наглядно-слуховой методы 7.Практический метод</p>	<p>Атрибуты: Ритмические карточки Для индивидуальной работы - игрушки, колокольчики Диски, муз. оборудование.</p>	<p>Разучивание песни «Песенка-чудесенка», Разучивание танца «Прощайте, игрушки»</p>
<p>№7 (Конспект 7, стр. 148, сб. «Праздник каждый день. Подготовительная группа», И.Каплуновой, И. Новоскольцевой)</p> <p>Программные задачи: 1.Развитие внимания, слуха, умения ориентироваться в пространстве. 2.Развитие детской фантазии, выразительности. 3.Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать речь. 4.Продолжать учить детей петь эмоционально, выслушивать вступление и проигрыши между куплетами. 5.Выполнять движения выразительно, согласовывая их с музыкой. 6.Продолжать знакомство с игрой.</p>	<p>Содержание занятия. 1. Приветствие 2.Музыкально-ритмические движения: «Осторожный шаг и прыжки» Тиличевской (подг.гр., Д3, тр8), «Упражнение для рук» «Дождик» Любарского (подг.гр., Д3, тр9) 3.Развитие чувства ритма, музицирование: «Ворота» (подг.гр., стр.135) 4.Пальчиковая гимнастика: «Сороконожки» (подг.гр., стр.135) 5.Слушание: «Марш Черномора» Глинки (подг.гр., Д3, тр3) 6.Пение: «Песенка о светофоре» (подг.гр., стр.318), «Мы теперь ученики» Г.Струве (подг.гр. 2, стр. 71) 7.Полька с хлопками Дунаевского (подг.гр., Д3, тр12) 8.игра «Замри!» (подг.гр., Д3, тр16)</p>	<p>Методы и приемы: 1.Словесный метод 2.Практический метод (по образцу) 3.Наглядно-зрительный метод 4.Практический метод 5.Наглядно-слуховой, словесный методы 6.Практический, наглядно-слуховой методы 7.Практический метод</p>	<p>Атрибуты: Ритмические карточки Диски, муз. оборудование.</p>	<p>Разучивание танца «Дошкольный вальс», Разучивание танца «Скрюченная песня», Разучивание песни «Песенка-чудесенка»</p>
<p>№8</p>	<p>Содержание занятия.</p>	<p>Методы и приемы:</p>	<p>Атрибуты:</p>	<p>Разучивание</p>

<p>(Конспект 8, стр. 150, сб. «Праздник каждый день. Подготовительная группа», И.Каплуновой, И. Новоскольцевой)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Развивать слуховое внимание, интонационную выразительность. 2.Учить слышать окончание музыкальной фразы и четко останавливаться. 3.Формировать коммуникативные отношения. 4.Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией. 5.Закрепить текст и спеть песню в подвижном темпе, эмоционально. 6.Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения. Двигаться спокойно, неторопливо. 7.Продолжать знакомство с игрой. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие (подг.гр, стр. 96) 2.Музыкально-ритмические движения: «Тройной шаг» «Петушок» латв.н.м. (подг.гр., Д3, тр11), «Поскоки и прыжки» Сац (подг.гр., Д3, тр15) 3.Развитие чувства ритма, музицирование: «Дирижер» (подг.гр., стр.150) 4.Пальчиковая гимнастика: «Сороконожки» (подг.гр., стр.135) 5. Слушание: «Три подружки» Кабалевского (подг.гр., Д3, тр10), «Гром и дождь» Чудовой (подг.гр., Д3, тр17) 6.Пение: : «Песенка о светофоре» (подг.гр., стр.318), «Мы теперь ученики» Г.Струве (подг.гр. 2, стр. 71) 7.Полька с хлопками Дунаевского (подг.гр., Д3, тр12) 8. игра «Замри!» (подг.гр., Д3, тр16) 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Словесный метод 2.Практический метод (по образцу) 3.Наглядно-зрительный метод 4.Практический метод 5.Наглядно-слуховой, словесный методы 6.Практический, наглядно-слуховой методы 7.Практический метод 	<p>Ритмические карточки Для индивидуальной работы – гантели, полотна</p> <p>Диски, муз. оборудование.</p>	<p>спортивного танца «Физкультурой занимайся», Разучивание танца «Полотна», Разучивание танца «Прощайте, игрушки»</p>
<p>«День смеха!» развлечение</p> <p>кукольный театр «Не хвастайся!»</p>				
<p>II. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разучивание музыкального репертуара на апрель. - подготовка к развлечению 				
<p>III. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - по запросу родителей: индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей. - Консультация для родителей: «Развитие творческих способностей ребенка при подготовке его к школе» 				
<p>IV. ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Разработка Лэпбука по теме: «Театр» 				

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий _____

ДОО № _____

_____ ФИО

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН
ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ**

Музыкальный руководитель:

г.Краснодар

Пояснительная записка

В процессе музыкального воспитания у детей развиваются музыкальные и творческие способности (с учётом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности; формируется начало музыкальной культуры, способствующее развитию общей духовной культуры.

ДОО работает по основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. В работе использую парциальные программы:

- «Ладушки» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой
- «Ясельки» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой

Цель планирования: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников, слышать, любить и понимать музыку, чувствовать её красоту;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства; воспитание интереса к музыкально – ритмическим движениям;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Музыкальные занятия проводятся 2 раза в неделю в каждой возрастной группе.

Система занятий и количество учебных часов по образовательной области «Музыка» в ДОО:

Группа	Длительность 1 занятия	Количество часов	
		неделя	год
Первая младшая группа	10 мин.	2	72
Старшая группа	25 мин.	2	72
Подготовительная к школе группа	30 мин.	2	72

Формы организации работы музыкального руководителя:

Формы организации работы с детьми:	организованная образовательная деятельность (индивидуальные, фронтальные, тематические, интегрированные), развлечения, утренники;
Формы работы с педагогическим коллективом:	индивидуальные консультации, семинары, открытые занятия, развлечения, практикумы, памятки, письменные методические рекомендации, совместное планирование.
Формы работы с родителями:	индивидуальные консультации, родительские собрания, папки-передвижки, буклеты, развлечения, семинары-практикумы.

Музыкальная деятельность.
в 1 младшей группе (2 – 3 года)

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

СЕНТЯБРЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I. Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения:	Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега. Ходить и бегать за воспитателем стайкой. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием.	«Марш» Тиличевой «Ходим-бегаем» Тиличевой «Да-да-да» Тиличевой
Восприятие музыкальных произведений:	Учить детей слушать мелодию веселого, подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую.	«Маленькие ладошки» З.Левиной
Пение:	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	«Дождик» Г.Лобачева
Игры, пальчиковые игры	Формирование активности в играх, развитие коммуникативных навыков. Развивать координацию пальцев рук.	«Солнышко и дождик» Раухвергера
Развлечение:	Развивать у детей умение следить за действиями сказочных персонажей.	«День знаний» развлечение

ОКТЯБРЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I.Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения:	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы.	«Ходим-бегаем», «Побегаем» Тиличевой «Догони зайчика» Тиличевой
Восприятие:	Учить детей слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую и т.д.	«Баю-баю» Красев, «Осенняя песенка» Александрова
Пение:	Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню.	«Собачка» Раухвергера «Зайка» обр. Лобачева.
Игры, пальчиковые игры	Формирование активности в играх, развитие коммуникативных навыков. Развивать координацию пальцев рук.	«Солнышко и дождик» Раухвергера
Развлечение:	Развивать у детей умение следить за действиями сказочных персонажей.	«Колобок» (кукольный театр). «Осень в гостях у малышей» Осенний праздник

НОЯБРЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I.Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения:	Учить начинать и заканчивать движение точно с началом и концом музыки. Добиваться свободных, естественных движений рук, высокого подъема ног. Развивать внимание детей. Приобщать детей к элементарным игровым действиям. Вызвать у детей желание играть в прятки.	«Маршируем дружно» Раухвергера, «Вот как мы умеем» Тиличевой «Погуляем» Макшанцевой
Восприятие:	Приобщать детей к слушанию простых песен.	«Дождик» Лобачев «Сапожки» р.н.п. «Елка» Попатенко
Пение:	Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета. Повторение песен	«Ладушки» Фрида «Собачка» Раухвергера
Игры, пальчиковые игры	Формирование активности в играх, развитие коммуникативных навыков.	«Догони зайчика» Тиличевой

	Развивать координацию пальцев рук.	
Развлечение:	Развивать у детей умение следить за действиями сказочных персонажей.	«Репка» кукольный театр

ДЕКАБРЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I. Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения:	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослыми. Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	«Фонарики» Матлиной «Маршируем дружно» Раухвергера «Вот как мы умеем» Тиличевой «Научились мы ходить» Макшанцевой
Восприятие:	Учить детей малышей слушать песню, понимать ее содержание.	«К деткам елочка пришла» Филиппенко «Дед Мороз» Филиппенко «Сапожки» р.н.п. «Спи, мой Мишка» Тиличевой
Игры, пальчиковые игры	Формирование активности в играх, развитие коммуникативных навыков. Развивать координацию пальцев рук.	«Как у бабушки Мороза» «Игра с мишкой возле елки» Филиппенко
Пение:	Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость детей.	«Елка» Попатенко «К деткам елочка пришла» Филиппенко
Развлечение:	Привлекать детей к активному участию в празднике. Способствовать формированию навыка перевоплощения в игровые образы.	«Новогодний праздник».

ЯНВАРЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I. Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения:	Развивать способность детей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, топтать, выполнять «пружинки»). Учить детей	«Зайчики» Ломовой «Фонарики» Матлиной «Мишка» Раухвергера

	ориентироваться в игровой ситуации. Заканчивать движения с окончанием музыки.	
Восприятие:	Учить малышей слушать веселые, подвижные песни, понимать их содержание.	«Песенка зайчиков» Красева «Спи, мой Мишка» Тиличевой
Игры, пальчиковые игры	Формирование активности в играх, развитие коммуникативных навыков. Развивать координацию пальцев рук.	«Игра с зайчиком» Филиппенко «Игра с мышкой» Финаровского
Пение:	Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом.	«Зайка» Красева «Спи, мой Мишка» Тиличевой
Развлечение:	Развивать эмоциональную отзывчивость малышей	«Рождественские забавы».

ФЕВРАЛЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I. Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения:	Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки. Передавать танцевальный характер музыки. Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.	«Где же наши ручки?» Ломовой, «Танец снежинок» Филиппенко,
Восприятие:	Учить малышей слушать песни бодрого характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание.	«Песенка зайчиков» Красева, «Зима» Карасевой, «Кап-кап» Филькенштейн, «Пирожки» Филиппенко
Игры, пальчиковые игры	Формирование активности в играх, развитие коммуникативных навыков. Развивать координацию пальцев рук.	«Игра прятки» («Как у наших у ворот») обр. Ломовой, «Игра с погремушкой» Филиппенко, Пальч. игра «Сорока»,
Пение:	Вызвать активность детей при подпевании.	«Зайка» Красева, «Зима» Карасевой, «Кап-кап» Филькенштейн, «Пирожки» Филиппенко,
Развлечение:	Развивать способность детей следить за действиями старших ребят.	«Красная шапочка» (кукольный театр силами

МАРТ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I.Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения:	Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации.	«Марш» Дешевова, «Большие и маленькие ноги» Агафонникова, «Пляска с платочками» Тиличевой, «Ай-да» Ильиной
Восприятие	Внимательно слушать песни веселого, бодрого характера, понимать их содержание.	«Птички» Ломовой, «Утро» Гриневича, «Маленькая птичка» Попатенко
Игры, пальчиковые игры	Формирование активности в играх, развитие коммуникативных навыков. Развивать координацию пальцев рук.	Пальч.игра «Птички прилетели», Игра «Прятки» Ломовой, Жмурки с бубном «Игра с погремушками» Лазаренко
Пение	Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.	«Кап-кап» Филькенштейн, «Пирожки» Филиппенко, «Утро» Гриневича, «Маленькая птичка»
Развлечение:	Привлекать детей к посильному участию в празднике.	Праздник к 8 Марта.

АПРЕЛЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I.Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения:	Выполнять тихие и громкие хлопки в соответствии с динамическими оттенками музыки. Выполнять простейшие движения с платочком. Учить детей ходить за воспитателем и убегать от воспитателя.	«Паровоз» Филиппенко, «Приседай» эст.н.м., «Марш» Дешевова, «Полянка» р.н.м.
Восприятие:	Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера.	«Дождик» обр. Фере, «Корова» Раухвергера, «Жук» Иванникова, «Машина» Слонова

Игры, пальчиковые игры	Формирование активности в играх, развитие коммуникативных навыков. Развивать координацию пальцев рук.	«Игра с цветными платочками» укр.н.м., «Игра с флажком» Красева, Пальч.игра «Машина»
Пение:	Учить детей петь протяжно с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии.	«Корова» Попатенко, «Баю-баю» Красева, «Жук» Иванникова
Развлечение:	Развивать эмоциональную отзывчивость малышей	«День смеха!». «Зайка-хвастунишка» кукольный театр.

МАЙ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I.Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения:	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей. Формировать умение детей двигаться с флажками по кругу. Принимать активное участие в игровой ситуации	«Покатаемся!» Филиппенко, «Поссорились-помирились» Вилькорейской, «Гопачок» укр.н.м., «Бегите ко мне» Тиличевой
Восприятие:	Учить детей слушать и различать по характеру контрастные пьесы.	«Курочка с цыплятами» Красева, «Прогулка и дождик» Раухвергера
Игры, пальчиковые игры	Формирование активности в играх, развитие коммуникативных навыков. Развивать координацию пальцев рук.	«Игра с флажком» Красева, Пальч.игра «Пальчик-мальчик», «Наши ножки», «Солнышко и дождик» Раухвергера, «Игра с бубном» Красева
Пение:	Учить детей петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание.	«Конек» Кишко, «Курочка с цыплярами» Красева
Развлечение:	Развивать эмоциональную отзывчивость малышей	Проводы весны

Музыкальная деятельность. в старшей группе (5 – 6 лет)

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

СЕНТЯБРЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
І.Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения	<p>Учить реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве. Учить детей естественно, непринужденно, плавно выполнять движения руками, отмечая акценты в музыке.</p> <p>Совершенствовать координацию рук. Ходить большими и маленькими шагами поочередно соответственно изменениям в музыке.</p> <p>Выполнять энергичные прыжки двумя ногами на месте, с продвижением вперед, с поворотами на месте. Учить детей согласовывать свои действия с действиями партнера, формировать коммуникативные навыки.</p> <p>Отрабатывать хороводный шаг, следить за позицией рук, формировать правильную осанку.</p> <p>Учить ритмично выполнять движения с ленточками в руках.</p>	<p>«Марш» муз. Ф.Надененко, «Упражнение для рук» п.н.м., «Великаны и гномы» муз. Д.Львова-Компанейца, Упражнение «Попрыгунчики» «Экосез» муз. Ф.Шуберта, «Хороводный шаг» «Белолица-круглолица» р.н.м.</p>
Развитие чувства ритма.	<p>Развивать чувство ритма. Учить составлять ритмические цепочки из картинок, проговаривать и прохлопывать их. Развивать голосовой аппарат, чистоту интонирования, внимание.</p>	<p>«Тук-тук молотком», «Белочка»</p>
Пальчиковая гимнастика.	<p>Развивать и укреплять мышцы пальцев рук. Развивать память.</p>	<p>«Поросята»</p>
Слушание.	<p>Знакомство с творчеством П.И.Чайковского. Учить заинтересованно слушать классическую музыку. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость. Учить находить отличительные особенности звучания. Развивать детскую активность, творчество, фантазию, эмоциональность. Приучать слушать музыку в исполнении симфонического оркестра.</p>	<p>«Марш деревянных солдатиков» муз. П.И.Чайковского, «Голодная кошка и сытый кот» муз. В.Салманова</p>
Распевание, пение.	<p>Учить определять и высказываться о характере песни. развивать вокальные, артистические способности. Продолжать знакомство с русским фольклором. Развивать познания детей об овощах и фруктах. Учить петь выразительно, протягивая гласные звуки. Инсценировать</p>	<p>«Жил-был у бабушки серенький козлик» р.н.п., «Урожай собирай» муз. А.Филиппенко «Бай-качи, качи» р.н.прибаутка</p>

	песню. Четко и выразительно петь песни и прибаутки, пропевать встречающиеся в мелодии интервалы. Учить детей узнавать песню по вступлению, внимательно слушать пение других детей, вовремя вступать и петь свою партию.	
Игры, пляски, хороводы.	Согласовывать движения с характером музыки. Развивать творческую активность, воображение, артистические способности путем придумывания детьми игровых персонажей. Реагировать на сигнал.	Пляска «Приглашение», Игра «Займи место», Игра «Воротники» р.н.м. «Полянка», Пляска «Шел король по лесу», Игра «Плетень» муз. В.Калинникова,
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать звуковысотный слух.	«Зайнышка» русская народная песня
III. Праздники и развлечения	Развивать творческие способности детей, фантазию. Развивать артистичность, желание порадовать других.	«День знаний!» развлечение

ОКТАБРЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I. Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения	Развивать умение ориентироваться в пространстве, быстро и четко реагировать на смену музыки. Развивать внимание и наблюдательность. Учить маршировать энергично, четко координировать работу рук и ног, четко останавливаться с окончанием музыки. Развивать чувство ритма, учить детей ритмично хлопать(прыгать), вступая в нужный момент, учить слышать изменения в музыке. Учить легко скакать с ноги на ногу в рассыпную по залу. Добиваться ритмичного и легкого выполнения пскоков. Учить ходить согласованно цепочкой по залу большими шагами и дробным шагом, меняя направление движения. Разучить танцевальное движение «Ковырялочка» Выполнять плавные движения с лентами в руках. Достигать плавности движений.	«Марш» муз. В.Золотарева, «Прыжки» «Полли» англ.н.м., упражнение «Поскоки» «Поскачем» муз. Т.Ломовой, Кинезиол.упр-е «Буратино и Мальвина», Упражнение «Гусеница» «Большие и малые шаги» муз. В.Агафонникова, Танцевальное движение «Ковырялочка» Ливенская полька, «Марш» муз. Ф.Надененко, «Упражнение для рук с лентами» п.н.м. «Великаны и гномы» муз. Д.Львова-Компанейца, Упражнение «Попрыгунчики» «Экосез» муз. Ф.Шуберта, «Хороводный шаг» «Белолица-круглолица» р.н.м.

Развитие чувства ритма. Музицирование.	Учить четко передавать ритмический рисунок песенки. Проговаривать ритмические формулы.	«Кап-кап», «Гусеница», «Тук-тук молотком»
Пальчиковая гимнастика.	Развитие мелкой моторики, внимания, памяти, интонационной выразительности.	«Дружат в нашей группе», «Поросята»
Слушание музыки.	Продолжать знакомить детей с танцевальным жанром и трехчастной формой. Учить детей самостоятельно определять жанр и характер произведения. Подбирать соответствующую музыке картинку. Развивать воображение, связную речь, мышление. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, рассказывать о ней своими словами. Развивать танцевальное творчество. Вызывать желание передавать в движении то, о чем расскажет музыка.	«Полька» муз. П.И.Чайковского, «Марш деревянных солдатиков» муз. П.И.Чайковского, «На слонах в Индии» муз. А.Гедике
Распевание, пение.	Расширять певческий диапазон. Учить петь нежно, неторопливо, легким звуком, выразительно. Учить узнавать песню по фрагменту. Петь, сопровождая пение имитационными движениями. Учить правильно брать дыхание и медленно выдыхать. Развивать речь детей, расширять словарный запас, кругозор. Развивать интерес и желание аккомпанировать на ДМИ.	Осенние распевки, «Осень-раскрасавица» муз. Азаматова, «Урожай собирай» муз. А.Филиппенко, «Жил-был у бабушки серенький козлик» р.н.п., «Бай-качи, качи» р.н.прибаутка, «К нам гости пришли» муз. А.Александрова
Пляски, игры, хороводы	Развивать внимание детей. Согласовывать движения с музыкой. Развивать танцевальное и игровое творчество. Продолжать учить детей легко бегать и кружиться на носочках, притопывать ногой, отмечая ритмические акценты в музыке. Учить детей действовать по сигналу. Учить ориентироваться в пространстве, выделять разные части музыкального произведения, уметь быстро строить круг, находить своего ведущего. Продолжить знакомить детей с русским игровым фольклором.	«Пляска с притопами» украинская народная мелодия «Гопак», «Чей кружок скорее соберется?» р.н.м. «Как под яблонькой», Танец «Новый день» Игра «Воротики» р.н.м. «Полянка», игра «Шел козел по лесу» р.н.п.-игра, игра «Ловишки» муз.Гайдна, «Веселый танец» евр.н.м., «Плетень» муз. В.Калинникова
II.Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать звуковысотный слух.	Игра «Подбери инструмент к любимой песне»
III.Праздники и развлечения	Развивать творческие способности детей. Расширять кругозор, обогащать знания детей о природных явлениях.	«Осенины» Осенний праздник

НОЯБРЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1.Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения	<p>Учить детей менять энергичный характер движения на спокойный в соответствии с различными динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм. Следить за осанкой. Развивать чувство ритма, продолжить знакомство с трехчастной формой. Совершенствовать движение галопа, развивать четкость и ловкость движения. Учить детей создавать выразительный музыкальный образ всадника и лошади. Держать подчеркнуто подтянутую осанку. Согласовывать движения с музыкой. Двигаясь топающим шагом, слегка согнуть ноги в коленях. выполнять хороводный шаг, спину держат прямо, носок ноги оттягивать.</p> <p>Учить детей притопывать ногами поочередно. Развивать координацию, чувство ритма, умение различать длинные и короткие звуки.</p> <p>Учить держать осанку во время кружения. Расширять словарный запас детей. Подводить к понятию и ощущению музыкальных фраз.</p> <p>Добиваться согласованной ходьбы, используя все пространство зала.</p> <p>Отрабатывать танцевальное движение «ковырялочку»</p>	<p>«Марш» Муз. М.Робера, «Всадники» муз. В.Витлина, Упражнение «Топотушки» р.н.м., Упражнение «Аист», «Поскоки» Ломовой, Танцевальное движение «Кружение» укр.н.м., «Марш» муз. В.Золотарева, «Прыжки» «Полли» англ.н.м., Упражнение «Гусеница». «Большие и маленькие ноги» муз. В.Агафонникова, Движение «Ковырялочка» ливенская полька</p>
Развитие чувства ритма	<p>Учить понимать и ощущать четырехдольный размер.</p> <p>Учить составлять ритмические схемы.</p>	<p>«Тик-тик-так», «Рыбки», «Гусеница», «Солнышки» и карточки</p>
Пальчиковая гимнастика	<p>Развивать мелкую моторику.</p>	<p>«Зайка», «Дружат в нашей группе»</p>
Слушание музыки	<p>Учить внимательно слушать музыкальное произведение, развивать умение выделять части в произведениях трехчастной формы.</p> <p>Вызывать эмоциональный отклик на характерные пьесы, развивать речь и фантазию.</p>	<p>«Сладкая греза» муз. П.И.Чайковского, «Мышки» муз. А.Жилинского, «На слонах в Индии» муз. А.Гедике, «Полька» муз. П.И.Чайковского</p>
Распевание, пение	<p>Учить внимательно слушать песню, рассказывать о ее характере, содержании.</p> <p>Вызывать эмоциональный отклик.</p>	<p>Осенние попевки, «Праздник чудесный», «Снежная песенка» муз.</p>

	Развивать умение сопровождать пение действиями по содержанию песни. Учить петь согласованно и выразительно под инструментальное сопровождение и под фонограмму. Ввести в речь слова «соло, солист, ансамбль, хор» Работать над чистотой интонации.	Д.Львова-Компанейца
Игры, пляски	Учить выполнять кружение на носках, поскоки и хлопки с поворотами в танце. Учить детей выполнять движения непринужденно. Двигаться в соответствии с характером музыки и согласовывать движения с текстом песни. Отрабатывать дробный шаг, разнообразные плясовые движения, сужать и расширять круг. Развивать внимание, сноровку, ловкость, зрительную память, умение ориентироваться в пространстве. Формировать коммуникативные навыки. Создавать радостное настроение от танцевальных движений.	Пляска «Добрый жук» Спадавеккиа, Игра «Ищи», Игра «Займи место», Игра «Догони меня», «Воротикир.н.м. «Полянка»
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Развивать актерские навыки детей, учить инсценировать любимые песни.	Концерт «Спой песню для друзей»
III. Праздники и развлечения	Формировать интерес к музыке, углублять знания, полученные на занятиях, расширять кругозор. Воспитывать любовь и уважение к маме.	«Мамин день»

ДЕКАБРЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I. Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения	Учить выполнять движение «приставной шаг», следить за осанкой. Воспринимать легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши. Развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения. Создавать выразительный музыкально-двигательный образ. Учить чередовать танцевальные движения. Отрабатывать движение «ковырялочку» Топать и хлопать в ритме: <i>ти-ти-ТА</i> Развитие памяти, активности. Выполнять упражнение в парах.	Упражнение «приставной шаг» нем.н.п., «Попрыгаем и побегаем» муз. С.Соснина, «Ветерок и ветер» муз.Л.Бетховена, Упражнение «Притопы» фин.н.м., Танцевальное движение «Ковырялочка» ливенская полька, «Аист», «Топотушки» р.н.м., «Поскачем» Ломовой

	Формировать коммуникативные навыки.	
Развитие чувства ритма, музицирование	Пропевать ритмические формулы. Прохлопывать сильные доли, весь ритмический рисунок. Проигрывать его на ДМИ.	«Колокольчики»
Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику, память, счет, интонационную выразительность.	«Мы делили апельсин», «Зайка», «Дружат в нашей группе»
Слушание музыки	Учить слушать произведение до конца, учить сопереживать. Различать и узнавать разнохарактерный произведения. закрепить знания о трехчастной форме. Развивать навыки словесной характеристики произведений. Развивать танцевальное творчество.	«Болезнь куклы» муз. П.И.Чайковского, «Клоуны» муз. Д.Кабалевского
Распевание, пение	Вызывать радостные эмоции у детей от исполнения песен новогодней тематики. Правильно интонировать интервалы. Учить начинать петь после вступления.	«Наша елка» муз.Островского, «Дед Мороз», «Снежная песенка» муз. Д.Львова-Компанейца
Игры, пляски.	Разучить движения танца, танцевать под пение. Учить согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве, быстро образовывать круг, находить своего ведущего. Внимательно слушать инструментальное сопровождение и не сбиваться с темпа, ритма. Развивать танцевальное творчество. Формировать умение действовать по сигналу.	Танец «Ледяные ладошки», Индивид.танцы: «Менуэт», «Танец скороходов», «Вальс», «Танец фанфаристов», «Танец фей», «Танец с фонариками», «Танец Золушки и Принца» Пляска «Отвернись- повернись» карел.н.м. «Догони варежки»
II.Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать знакомые песни вне занятий	«Наша елка» муз.Островского, «Дед Мороз», «Снежная песенка» муз. Львова-Компанейца
III.Праздники и развлечения	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и радовать других.	«Новогодний праздник».

ЯНВАРЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I. Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения	<p>Учить энергично маршировать, самостоятельно начинать останавливаться одновременно с окончанием музыки. Добиваться четкого, ритмичного шага. Формировать умение координировать работу рук и ног. Развивать двигательную фантазию, правильную осанку. Различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них. Учить самостоятельно находить себе место в зале, ориентироваться в пространстве. Согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой. Чередовать различные виды движений по показу. Развивать внимание. Учить своевременно начинать и заканчивать упражнение. Отрабатывать движения «ковырялочку», «приставной шаг». Учить воспринимать легкую, подвижную музыку, согласовывая с ней непринужденный бег и подпрыгивание на двух ногах. Развивать слух, внимание, быстроту реакции. Учить самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ в соответствии с трехчастной формой произведения, развивать плавность движения.</p>	<p>«Марш» муз. И.Кишко, Упражнение «Мячики» «Па-де-труа» муз. П.И.Чайковского, «Шаг и поскок» муз. Т.Ломовой, Упражнение «Веселые ножки» латв.н.м., «Ковырялочка» ливен.полька, «Приставной шаг» нем.н.м., «Побегаем, порыгаем» муз. С.Соснина, «Ветерок и ветер» «Лендлер» муз. Л.Бетховена, «Притопы» фин.н.м.</p>
Развитие чувства ритма, музицирование	<p>Развивать метроритмическое чувство с использованием «звучащих жестов». Соотносить игру на палочках с текстом. Чисто интонировать терцию. Учить детей слушать пение и игру других детей, исполняя свою партию. Работа с ритмическими карточками: проговорить ритмический рисунок, проиграть на ДМИ.</p>	<p>«Сел комарик под кусточек»</p>
Пальчиковая гимнастика	<p>Развивать координацию, память, ритмическое чувство, мелкую моторику. Учить детей показывать движения, проговаривая текст «про себя» Читать стихи эмоционально, выразительно. Развивать память, речь, интонационную выразительность.</p>	<p>«Коза и козленок», «Мы делили апельсин», «Дружат в нашей группе»</p>
Слушание музыки	<p>Учить детей передавать музыкальные впечатления в речи, развивать</p>	<p>«Новая кукла» муз. П.И.Чайковский,</p>

	<p>коммуникативные способности: уметь сопереживать, радоваться успеху других. Развивать наблюдательность, речь, умение определять и выражать красивыми словами свои симпатии. Учить эмоционально отзываться на музыку, танцевать, меняя движения. Обращать внимание детей на тембр, окраску, темп музыки, учить описывать словами чувство от прослушанной музыки. Учить двигаться выразительно, раскрепощено, пластично, передавая в движении темп, динамику, акценты.</p>	<p>«Клоуны» муз. Д.Кабалевского, «Страшилище» муз. В.Витлина,</p>
Распевание, пение	<p>Учить выразительно, эмоционально передавать в пении веселый характер песен. Петь без напряжения, легким звуком, приучать слышать друг друга, начинать пение после вступления всем вместе, формировать правильное дыхание, развивать активность слухового внимания. Формировать умение петь без музыкального сопровождения. Развивать музыкальную память.</p>	<p>«Зимняя песенка» муз. В.Витлина, «Наша елка» Островского, «Будем в армии служить» Чичкова</p>
Игры, пляски	<p>Отрабатывать четкость и ритмичность движений, Развивать ловкость, внимание, сноровку, быстроту реакции. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Учить детей использовать в свободной пляске ранее выученные движения и придумывать свои, меняя движения со сменой музыки. Формировать коммуникативные отношения. Выполнять движения под пение, развивать игровое и двигательное творчество, эмоционально обыграть песню.</p>	<p>«Парная пляска» чеш.н.м., Игра «Ловишки» муз. Й.Гайдна, Игра «Что нам нравится зимой?» муз. Е.Тиличевой</p>
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	<p>Использовать знакомые музыкальные игры вне занятий.</p>	<p>Игра «Займи место», «Ловишки» муз. Й.Гайдна, «Игра со снежками», «Чей кружок скорее соберется»</p>
III. Праздники и развлечения	<p>Прививать интерес к жанру «частушки» Расширять кругозор детей, обогащать знания детей о природных явлениях.</p>	<p>«Прощание с елкой».</p>

ФЕВРАЛЬ

Формы организации	Программные задачи	Репертуар
-------------------	--------------------	-----------

музыкальной деятельности		
I. Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения	<p>Шагать в колонне по одному друг за другом в соответствии с энергичным характером музыки. Идти бодро, ритмично, правильно координировать работу рук и ног. Следить за осанкой. Легко скакать с ноги на ногу, помогая себе взмахами рук.</p> <p>Учить правильно и легко бегать, слышать музыкальные части, начинать и заканчивать движение с музыкой.</p> <p>Учить ходить спокойным шагом, держась за руки, держать осанку.</p> <p>Разучить танцевальное движение «полуприседание с выставлением ноги», отрабатывать движение «ковырялочку»</p> <p>Развивать внимание, реакцию на сигнал.</p> <p>Согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой.</p>	<p>«Марш» Богословского, «Кто лучше скачет?» Ломовой, «Побегаем» Вебера, «Спокойный шаг» Ломовой, «Полуприседание с выставлением ноги на пятку» р.н.м., «Марш» Кишко, Упражнение «Мячики» Па-де-труа. Чайковского, «Шаг и поскок» Ломовой, «Веселые ножки» латв.н.м., «Ковырялочка» ливенская полька</p>
Развитие чувства ритма, музицирование	<p>Развивать метроритмическое чувство, учить чисто интонировать интервалы, опираясь на движения руки педагога.</p> <p>Развивать песенное творчество. Пропевать, подыгрывая себе на инструменте.</p> <p>Продолжать развивать детскую речь.</p> <p>Проигрывать ритмические схемы на ДМИ, проговаривать их с помощью «звучащих жестов».</p>	<p>«По деревьям скок-скок» Ритмическая игра «Гусеница», «Ритмический паровоз»</p>
Пальчиковая гимнастика	<p>Развивать мышцы пальцев, совершенствовать координацию движений рук.</p>	<p>«Кулачки», «Зайка», «Коза и козленок»</p>
Слушание музыки	<p>Учить слушать до конца музыкальные произведения, откликаться на спокойный характер музыки мимикой, движениями.</p> <p>Познакомить с пьесой веселого характера, учить определять жанр произведения.</p> <p>Учить высказываться о характере музыки, развивать связную речь. Формировать коммуникативные навыки.</p> <p>Развивать мышление, творческое воображение.</p>	<p>«Утренняя молитва» муз. П. Чайковского, «Детская полька» муз. А. Жилинского</p>
Распевание, пение	<p>Развивать вокальные возможности детей, расширять певческий диапазон, учить понимать содержание песни и ее характер.</p> <p>Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу.</p> <p>Узнавать песни по фрагментам, вызывать радость от исполнения знакомых песен.</p> <p>Учить правильно артикулировать звуки, петь легко, без напряжения. Продолжать</p>	<p>«Будем в армии служить» Чичкова, «Песенка про маму», «Бабушка» муз. Кудряшова.</p>

	учить петь а capella. Работать над чистотой интонации. Формировать эмоциональную отзывчивость на характер музыки.	
Игры, пляски	Отрабатывать движение «боковой галоп», учить слышать окончания фраз и изменять в соответствии с ними движения. Учить ориентироваться в пространстве, двигаться боковым галопом по кругу парами, небольшими шагами. Создавать веселую атмосферу во время игр, развивать внимание, коммуникативные навыки, учить играть по правилам, слышать музыкальные акценты. Развивать игровое творчество, фантазию детей. Развивать умение ориентироваться в пространстве, быстроту реакции, выдержку. Развивать танцевальное творчество детей. Учить согласовывать движения с текстом, выполнять движения энергично, выразительно.	Коммуникативная игра «Ку-ку!», Танец «В доме пахнет пирогами» Индивидуальные танцы - «Яблочко», «Веночек», «Танец с платками», «Парная пляска»
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Самостоятельно подбирать на металлофоне знакомые мелодии.	«По деревьям скок-скок», «Что нам нравится зимой?» муз. Е.Тиличевой
III. Праздники и развлечения	Вызывать эмоциональное положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке и проведении. Воспитывать внимание к окружающим, стремление поздравить их с памятными событиями.	«День защитника Отечества».

МАРТ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I. Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения	Продолжать различать двухчастную форму произведений, выполнять движения в соответствии с характером музыки. Выполнять поочередно плавные движения руками, развивать плавность и ритмическую четкость движений, самостоятельно менять движения. Развивать ощущение и восприятие сильной доли и затактового построения	«Пружинящий шаг и бег» Тиличевой, «Передача платочка» Ломовой, «Отойди-подойди» чеш.н.м., «Упражнение для рук» ш.н.м., «Разрешите пригласить» «Ах ты, береза» р.н.м., «Марш» муз. Н.Богословского, «Кто лучше скачет?» муз.

	<p>фразы. Учить выполнять «свое» танцевальное движение, не повторяя движений других детей. повторить знакомые движения «пружинку», притопы, прихлопы.</p> <p>Учить ритмично выполнять движения.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве, выполнять небольшие шаги, стараться двигаться с музыкой.</p> <p>Шагать в колонне по одному, по сигналу с окончанием музыки перестраиваться, учить сохранять ровную шеренгу.</p> <p>Отрабатывать легкие, энергичные поскоки.</p> <p>Учить слышать начало и окончание музыки. Учить бегать легко, в соответствии подвижным характером музыки, развивать воображение, реагировать на смену характера музыки.</p> <p>Учить ходить спокойным шагом под музыку, выбирать себе пару, собирать несколько цепочек из детей, ходить друг за другом в цепочках в разных направлениях.</p> <p>Отрабатывать движение «полуприседание с выставлением ноги»</p> <p>Развивать двигательное творчество и фантазию.</p>	<p>Т.Ломовой, «Побегаем» муз. К.Вебера, «Спокойный шаг» муз. Т.Ломовой</p>
Развитие чувства ритма, музицирование	<p>Развивать ритмическое чувство, выделять сильную долю такта.</p> <p>Выкладывание ритмических схем с последующим их проговариванием, прохлопыванием, проигрыванием на ДМИ.</p> <p>«Чтение» ритмических карточек.</p> <p>Развивать внимание, усидчивость, уметь слушать товарищей.</p>	<p>«Жучок», «Сел комарик под кусточек»</p>
Пальчиковая гимнастика	<p>Развивать и укреплять мышцы кистей и пальцев рук. Развивать речь, артистизм.</p>	<p>«Птички прилетели», «Кулачки»</p>
Слушание	<p>Рассказать о персонаже и характере произведения, учить детей внимательно слушать музыку, подбирать ей название.</p> <p>Закрепить понятие о вальсе. Расширять и обогащать словарный запас детей, развивать образное мышление.</p> <p>Способствовать совместной деятельности детей и родителей. Развивать танцевальное творчество.</p> <p>Формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на нее отзываться.</p>	<p>«Баба-Яга» муз. П.И.Чайковского, «Вальс» муз. С.Майкапара, «Утренняя молитва» муз. П.И.Чайковского, «Детская полька» муз. А.Жилинского</p>
Распевание, пение	<p>Продолжать формировать певческие навыки детей, воспитывать доброе, заботливое отношение к старшим</p>	<p>«Бабушка», «Песенка про маму», «Блины»,</p>

	<p>родственникам, вызывать желание сделать им приятное. Инсценировать песню, развивать артистизм. Учить петь в определенном темпе.</p> <p>Учить петь в подвижном темпе, согласованно, вступление песни сыграть на треугольниках.</p> <p>Учить петь активно; узнавать песни по фрагменту.</p> <p>Закрепить чистое интонирование интервалов, четко пропевать свою музыкальную фразу.</p> <p>Развивать мелодический слух, музыкальную память.</p>	«Динь-динь» нем.н.п.,
Игры, пляски, хороводы	<p>Отрабатывать движения пляски, добавлять новые по желанию детей. Развивать танцевальное творчество, коммуникативные способности. Учить танцевать танец в парах и тройках.</p> <p>Менять движение в зависимости то изменения характера музыки. Скакать врасыпную в разных направлениях, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить играть по правилам, развивать творческие способности, расширять кругозор детей.</p> <p>Учить согласовывать движения с текстом песни, выразительно передавать игровые образы.</p> <p>Согласовывать движения с музыкой.</p> <p>Развивать быстроту реакции, сдержанность, выдержку.</p> <p>Продолжать учить детей водить хоровод: идти друг за другом по кругу, не сужая его, сходиться к центру и расширять круг, выполнять несложные плясовые движения, ходить топающим шагом.</p> <p>Развивать танцевально-игровое творчество детей.</p>	<p>Игра «Найди себе пару» латв.н.м.,</p> <p>Игра «Сапожник» пол.н.м.,</p> <p>Игра «Займи место» «Светит месяц» р.н.п.,</p> <p>Пляска «Дружные тройки» Штрауса,</p>
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить создавать игровые картинки.	«Солнышко встает», «Цветок закрывает лепестки», «Сладкая греза» П.И.Чайковский
III. Праздники и развлечения	<p>Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника, воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке и детям.</p> <p>Прививать любовь и интерес к народным обычаям и традициям.</p>	<p>«Праздник к 8 Марта»</p> <p>«Масленица»</p>

АПРЕЛЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1.Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения	<p>Учить ритмично выполнять движения, менять их в соответствии с музыкой. Развивать игровое творчество, внимание, умение прыгать на двух ногах и поочередно, стучать ритмично пальчиком по ладони и ногой.</p> <p>Развивать танцевальное и двигательное творчество, учить выполнять движения с запаздыванием. Развивать воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, изменять движения с изменением характера музыки. Учить топать и хлопать в определенном ритме. Учить слышать части в трехчастном произведении и самостоятельно менять движения. Следить за осанкой. Учить «держат» круг. Учить плавно передавать платочек, добиваться плавных мягких движений, развивать коммуникативные навыки. Отрабатывать знакомые танцевальные движения.</p>	<p>«После дождя» венг.н.м., «Зеркало» «Ох, хмель мой, хмель» р.н.м., «Три притопа» муз. А.Александрова, «Смелый наездник» муз. Р.Шумана, «Пружинящий шаг и бег» муз. Е.Тиличевой, «Передача платочка» муз. Т.Ломовой, упражнение для рук, «Разрешите пригласить» «Ах ты, береза» р.н.м.</p>
Развитие чувства ритма, музицирование	<p>Учить ритмически точно передавать ритмический рисунок песенки, отхлопывать сильную долю, четвертные. Учить подбирать карточки с одинаковыми ритмическими рисунками, проговаривать ритмические схемы, прохлопывать, проигрывать на ДМИ.</p> <p>Развивать музыкальное творчество, фантазию, самостоятельность.</p> <p>Развивать умение держать (играть) ритм, не совпадающий с ритмическим рисунком другого произведения.</p>	<p>«Лиса» «Гусеница» «Жучок» «Ритмический паровоз»</p>
Пальчиковая гимнастика	<p>Развивать ритмическое чувство, укреплять мышцы пальцев рук, развивать двигательное творчество.</p>	<p>«Вышла кошечка», «Кот Мурлыка», «Шарик», «Кулачки»</p>
Слушание музыки	<p>Учить определять, что может связывать музыку и изображение на картинке. Учить определять характер пьесы. Развивать речь, фантазию, образное воображение. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Воспитывать умение слушать музыку, высказывать свои</p>	<p>«Игра в лошадки» муз. П.И.Чайковского, «Две гусеницы разговаривают» Д.Жученко</p>

	впечатления.	
Распевание, пение	Учить детей петь в ансамбле, согласованно, подгруппами, соло с музыкальным сопровождением и без него с помощью педагога. Работать над четкой артикуляцией звуков, интонированием. Развивать музыкальную память, творческую активность и певческие навыки детей. Учить слышать и различать, вступление, куплет и припев. Воспитывать заботливое отношение к природе. Подпевать песню в темпе марша, ритмично играть на барабане.	«Песенка друзей» В.Герчик, «Вовин барабан» В.Герчик, Попевка «Солнышко, не прячься», Музыкальные загадки.
Игры, пляски	Развивать умение ориентироваться в пространстве, реагировать на смену звучания музыки. Согласовывать движения с текстом. Выполнять движения выразительно, эмоционально, ритмично. Учить проявлять фантазию, поощрять творческие проявления. Воспитывать дружеские взаимоотношения. Отрабатывать хороводный шаг. Разучить польку «Ну и до свидания», развивать навык танцевать в парах.	«Ну и до свидания» «Полька» муз. И.Штрауса, «Веселый танец» евр.н.м., «Сапожник» пол.н.м., «Кот и мыши» Ломовой, игра «Горошина» муз. В.Карасевой
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Создавать игровые образы на знакомую музыку.	«Песенка друзей» В.Герчик, «Вовин барабан» В.Герчик, «День-день» нем.н.п.
III. Праздники и развлечения	Развивать творческие, вокальные, танцевальные способности детей.	«День смеха». «Репка» детская театрализованная деятельность

МАЙ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I. Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения	Маршировать в колонне по одному в разных направлениях. Развивать умение ориентироваться в пространстве, легко бегать с предметом. Отрабатывать энергичный шаг, одновременно выполняя четкие движения руками, чередовать шаги с легкими прыжками, следить за осанкой. Выполнять шаги, сохраняя определенный ритмический рисунок.	«Спортивный марш» муз. В.Золотарева, «Упражнение с обручем» латыш.н.м., Упражнение «Ходьба и прыжки» «Мальчики и девочки» англ.н.м., «Петушок» н.м., «После дождя» венг.н.м., «Зеркало» «Ой, хмель мой,

	Выполнять поскоки с продвижениями и поворотами. Учить детей правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки, воспитывать выдержку. Учить «держаться «круг», менять направление. Совершенствовать движения, развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа	хмель» р.н.м., «Три притопа» муз. А.Александрова, «Смелый наездник» муз. Р.Шумана.
Развитие чувства ритма, музицирование	Прохлопывать ритмические схемы. Развивать метроритмическое восприятие. Учить воспроизводить ритмический рисунок мелодии. Проигрывать ритмические схемы на ДМИ.	«Маленькая Юленька»
Пальчиковая гимнастика	Укреплять мышцы пальцев рук.	«Цветок», «Поросята», «Кулачки»
Слушание музыки	Продолжить знакомство с произведениями из «Детского альбома» П.И.Чайковского. учить выделять части в произведении трехчастной формы. Вызывать эмоциональный отклик на музыку. Развивать танцевально-двигательную активность детей. Развивать связную речь, воображение, пластику. Формировать умение слушать музыку, дослушивать ее до конца, высказываться о ней, находя интересные синонимы.	«Вальс» Чайковского, «Утки идут на речку» муз. Д.Львова-Компанейца, «Игра в лошадки» муз. П.И.Чайковского, «Две гусеницы разговаривают» муз. Д.Жученко
Распевание, пение	Петь легко, без напряжения, с настроением песни веселого, жизнерадостного характера. Использовать различные приемы пения: с музыкальным сопровождением и без него, «цепочкой», хором и сольно. Работать над формированием певческих навыков, правильного дыхания, четкой артикуляцией. Развивать мелодический слух.	«Я умею рисовать» муз. Л.Абелян, «Про козлика» муз. Г.Струве, «Вышли дети в сад зеленый» пол.н.м.
Игры, пляски	Отрабатывать движения под счет. Воспитывать любовь, бережное, заботливое отношение к родной природе, чувство патриотизма. Соотносить движения со словами песни. Развивать танцевальное и игровое творчество детей. Учить действовать по сигналу, играть по правилам.	«Веселые дети» лит.н.м., «Кошачий танец» рок-н-ролл, «Землюшка-чернозем» р.н.п., «Игра с бубнами», «Кот и мыши»
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать художественные, танцевальные и вокальные способности детей.	«Концерт для кукол»

III. Праздники и развлечения	Воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине, уважение к памяти героев. Обогащать музыкальные представления и впечатления детей. Показать, что музыкальные инструменты могут «разговаривать», расширять знания детей об инструментах симфонического оркестра.	«День Победы». Просмотр музыкального мультфильма «Петя и волк» С.Прокофьева
-------------------------------------	---	--

Музыкальная деятельность в подготовительной группе (6 – 7 лет)

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

СЕНТЯБРЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
І.Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения	<p>Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук.</p> <p>Научить прыгать ритмично и правильно, энергично отталкиваясь, выпрямляя ноги и не сгибая корпус.</p> <p>Формировать умение держать круг, выполнять «топотушки», держать спину ровно, не опуская голову.</p> <p>Формировать умение реагировать на смену характера музыки, различать динамические оттенки.</p> <p>Учить выполнять приставные шаги в маршевых перестроениях.</p> <p>Добиваться четкой смены шагов на месте и вперед.</p> <p>Учить слышать сильную долю такта.</p>	<p>«Мяч» муз. Ю.Чичкова, Перестроение «Физкульт-УРА!» Чичкова, «Прыжки» «Этюд» Л.Шитте, «Хороводный шаг» «Я на горку шла» р.н.м., «Марш» муз. Н.Леви, Упражнение для рук «Большие крылья» арм.н.м., Упражнение «Приставной шаг» «Детская полька» муз. А.Жилинского</p>
Развитие чувства ритма. Музицирование.	<p>Учить прохлопывать ритмические цепочки, проговаривать их, самостоятельно выкладывать на фланелеграфе.</p> <p>Учить использовать «звучащие жесты», развивать внимание, память, умение находить объекты для звукоизвлечения</p> <p>Обратить внимание на скачки в мелодии, учить показывать эти скачки рукой, развивать певческий голос, расширять диапазон.</p> <p>Учить детей с помощью «звучащих жестов» и звукоподражаний обыгрывать текст.</p>	<p>Ритмические цепочки, «Горн», «Комната наша» Игры с картинками. «Хвостатый-хитроватый» М.Яснов</p>
Пальчиковая гимнастика.	<p>Учить энергично и легко касаться пальцами.</p>	<p>«Мама» «Мы делили апельсин»</p>
Слушание.	<p>Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать умение слушать музыку, учить высказываться о характере музыки. Развивать кругозор, речь, воображение, фантазию.</p>	<p>«Чему учат в школе» Шаинского, «Танец дикарей» муз. Ё.Нака, «Вальс игрушек» муз. Ю.Ефимова</p>

	<p>Продолжать знакомить детей с жанровой музыкой: вальс, закреплять понятие «танцевальная музыка»</p> <p>Дать детям понятие «оркестр»</p> <p>Учить эмоционально реагировать на музыку, двигаться в соответствии с ней.</p>	
Распевание, пение.	<p>Развивать творческое воображение.</p> <p>Расширять диапазон детского голоса (чисто петь интервалы: секунду и квинту), учить правильно брать дыхание. Работать над чистым интонированием мелодии.</p> <p>Формировать ладовое чувство. Дать понятие о «мажоре» и «миноре», закреплять умение их различать на слух.</p> <p>Развивать мелодический слух.</p> <p>Развивать фантазию и творческие способности детей.</p> <p>Учить петь напевно, неторопливо, негромко, без напряжения.</p> <p>Продолжать знакомить детей с детским фольклором (загадки, прибаутки).</p> <p>Формировать у детей уважение и любовь к фольклору. Закреплять правила хоровода.</p>	<p>«Песенка друзей» Герчик,</p> <p>«Песня дикарей» творчество,</p> <p>«Ежик и бычок» сл.</p> <p>П.Воронько,</p> <p>«День-день-день-письмо тебе» нем.н.п.,</p> <p>«Осень» муз.Арутюнова,</p> <p>«Падают листья» муз.Красева,</p> <p>«Лиса по лесу ходила» обр. Попатенко,</p> <p>«На горе-то калина» русская народная песня</p>
Игры, пляски, хороводы.	<p>Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, творчество в движении, формировать выдержку и умение быстро реагировать на смену музыки, формировать навыки коммуникативного общения. Продолжать учить держать круг.</p> <p>Закреплять навык передавать ритмический рисунок мелодии и кружиться на носочках.</p> <p>Знакомить детей с детским фольклором других стран.</p> <p>Продолжать учить детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами.</p>	<p>Игра «Передай мяч» мор.н.м.,</p> <p>Игра «Почтальон» «День-день-день-письмо тебе» нем.н.п.,</p> <p>Игра «Веселые скачки» Можжевелова,</p> <p>Пляска «Отвернись, повернись» карел.н.м.,</p> <p>Игра «Алый платочек» чеш.н.п.,</p> <p>Хоровод «Светит месяц» р.н.м.,</p> <p>Игра «Машина и шофер»</p>
Танцевальная импровизация	Учить свободно двигаться под спокойную музыку.	«Октябрь» муз. П.Чайковского
II. Самостоятельная музыкальная деятельность детей	Учить инсценировать знакомые песни и вызывать желание инсценировать в свободной деятельности.	«Ежик и бычок», «Лиса по лесу ходила» русская народная песенка
III. Праздники и развлечения	<p>Побуждать интерес к школе. Создавать радостную атмосферу.</p> <p>Развивать мелкую моторику, музыкальную память, фантазию.</p>	Праздник «День Знаний»

ОКТЯБРЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I.Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения	<p>Учить детей двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, четкий, строгий шаг.</p> <p>Учить выполнять боковой галоп, формировать правильную осанку. Учить реагировать на смену характера музыки, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Закреплять умение маршировать (двигаться уверенным, решительным шагом) и ходить сдержанно, осторожно, в соответствии с музыкой. Развивать чувство ритма.</p> <p>Учить выполнять приставной шаг, формировать четкую координацию рук и ног. Развивать умение бегать легко с предметами. Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение.</p> <p>Упражнять в бодрой, ритмичной ходьбе.</p> <p>Учить перестраиваться по сигналу, развивать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить выполнять движения поочередно по группам, прыгать легко, ритмично, энергично. Развивать пластичность движений, творческую фантазию.</p>	<p>Упражнение «Высокий и тихий шаг» Ж.Б.Люлли, «Боковой галоп»</p> <p>«Контраданс» Ф.Шуберта, «Приставной шаг» муз. Е.Макарова, «Бег с лентами» «Экосез» муз. А.Жилина, «Физкульт-ура» муз. Ю.Чичкова, «Прыжки» «Этюд» муз. Л.Шитте, «Марш» муз. Н.Леви, «Марш» муз. Ж.Б.Люлли, Упражнение для рук «Большие крылья» арм.н.м.</p>
Развитие чувства ритма. Музицирование.	<p>Развивать чувство ритма, координацию движений, внимание, слух. Выполнять упражнение ритмично, четко проговаривая стихотворение.</p> <p>Развивать интонационную выразительность, фантазию.</p> <p>Четко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и развивать внимание, память.</p>	<p>Упражнение «Веселые палочки», Ритмические цепочки, Игра «Пауза», «Хвостатый-хитроватый»</p>
Пальчиковая гимнастика.	<p>Развитие и укрепление мелкой моторики.</p> <p>Развитие чувства ритма.</p>	<p>«Замок-чудачок»</p> <p>«Мама»</p>
Слушание музыки.	<p>Знакомить с музыкальным творчеством зарубежных композиторов.</p> <p>Продолжить знакомство с творчеством П.И.Чайковского.</p> <p>Учить высказывать свои впечатления о прослушанном произведении. Развивать творческое воображение, фантазию.</p> <p>Учить слушать музыку внимательно.</p>	<p>«Марш гусей» муз. Б.Канэда</p> <p>«Осенняя песнь» муз. П.Чайковского, «Танец дикарей» муз. Ё.Нака, «Вальс игрушек» Ефимова</p>

	Формировать эмоциональное восприятие.	
Распевание, пение.	<p>Расширять голосовой диапазон. Чисто интонировать интервалы. Учить петь без напряжения, выразительно, с оттенками, вовремя вступать.</p> <p>Учить определять характер песни.</p> <p>Формировать эмоциональную отзывчивость на шуточный характер прибаутки. Расширять словарный запас.</p> <p>Учить петь плавно, напевно.</p> <p>Воспитывать доброе отношение друг к другу. Прививать детям любовь к русскому народному творчеству.</p>	<p>«Ехали медведи» Андреевой,</p> <p>«Осень-раскрасавица»,</p> <p>«Лиса по лесу ходила» р.н.п.,</p> <p>«Как пошли наши подружки» р.н.п.,</p> <p>«Ежик и бычок»,</p> <p>«Хорошо у нас в саду» муз. В.Герчик</p>
Пляски, игры, хороводы	<p>Вспомнить правила хоровода. Закреплять хороводный и топающий шаг, кружение на шаге, сужение и расширение круга, выставление ноги вперед на пятку.</p> <p>Развивать слуховое и зрительное внимание.</p> <p>Учить высказываться о характере музыки, учить выполнять мягкие притопы, на пружинящем шаге выставлять поочередно ногу на носок, учить передавать в движении легкий характер музыки, ориентироваться в пространстве, выполнять легко шаг польки.</p> <p>Воспитывать чувство выдержки и умение действовать по сигналу. Учить слышать в музыке акценты и согласовывать с ними движения. Развивать реакцию на сигнал. Учить согласовывать движения с текстом песни, четко выполнять скользящие хлопки, притопы.</p> <p>Продолжать учить детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами.</p> <p>Ритмично и красиво выполнять скользящие хлопки и легкое кружение.</p>	<p>«Хороводный и топающий шаг» «Я на горку шла» р.н.п.,</p> <p>Танец «Недетское время»,</p> <p>Игра «Зеркало» (без музыкального сопровождения) и с сопровождением «Пьеса» муз. Б.Бартока</p> <p>Игра «Кто скорее?» муз. Л.Шварца,</p> <p>«Хороводный шаг» «На горе-то калина» р.н.п.,</p> <p>«Полька» муз. Ю.Чичкова,</p> <p>«Отвернись-повернись» карел.н.м.,</p> <p>Игра «Алый платочек» чеш.н.п.</p>
Творческая (изобразительная деятельность)	Формировать умение сосредоточиться, умение выразить свои впечатления в рисунке	Творческое рисование «Я пою, я играю, я танцую»
II. Самостоятельная музыкальная деятельность детей	Учить детей инсценировать знакомые песни. Использовать в свободной деятельности музыкальные игры	«Ехали медведи» сл. К.Чуковского Игра «Зеркало»
III. Праздники и развлечения	Воспитывать художественно-эстетический вкус, любовь к родной природе.	Осенняя ярмарка «Волшебная звездочка» кукольный театр

НОЯБРЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I.Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения	<p>Продолжать учить реагировать на смену характера музыки, ритмично хлопать в ладоши, выполнять поскоки легко, шагать энергично; плавно, мягко выполнять движения руками.</p> <p>Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Закреплять хороводный шаг, учить детей держать круг, менять направление движения и положения рук. Двигаться мягко, спокойно.</p> <p>Учить детей слышать окончание музыкальной фразы, внимательно слушать музыку и своевременно изменять направление движения.</p> <p>Учить детей самостоятельно двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, четкий, строгий шаг. Выполнять движение в разные стороны, развивать пространственные представления.</p> <p>Продолжать учить детей бегать легко и стремительно, размахивая ленточкой.</p>	<p>«Поскоки и сильный шаг»</p> <p>«Галоп» муз. М.Глинки,</p> <p>«Упражнение для рук» муз. Т.Вилькорейской,</p> <p>«Прыжки через воображаемые препятствия» венг.н.м.,</p> <p>«Спокойная ходьба с изменением направления» англ.н.м.,</p> <p>«Хороводный шаг» р.н.м.,</p> <p>«Марш» муз. Ж.Б.Люлли,</p> <p>«Боковой галоп»«Контраданс» неизв.автор,</p> <p>«Приставной шаг» муз. Е.Макарова</p> <p>«Бег с лентами» «Экосез» муз. А.Жилина</p>
Развитие чувства ритма	<p>Прохлопать потешку четвертями, учить слушать друг друга, вести ритмический диалог «вопрос-ответ». Развивать ритмический слух, внимание.</p> <p>Развивать мелодический слух.</p> <p>Учить четко воспроизводить метрический рисунок на инструментах. Развивать внимание, память.</p> <p>Учить детей манипулировать палочками, быстро меняя движения. Развивать чувство ритма, координацию движений.</p>	<p>«Аты-баты»,</p> <p>«Ручеек»,</p> <p>«Комната наша»,</p> <p>«Хвостатый-хитроватый»,</p> <p>«Веселые палочки»,</p> <p>Паузы</p>
Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику, соотносить движения с текстом	<p>«В гости»,</p> <p>«Замок-чудак»,</p> <p>«Мы делили апельсин»,</p> <p>«Два ежа»</p>
Слушание музыки	<p>Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Учить слушать музыку внимательно, формировать эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о характере произведения, формировать способность придумывать сюжет музыкальному произведению.</p>	<p>«Две плаксы» муз. Гнесиной,</p> <p>«Русский наигрыш» н.м.,</p> <p>«Осенняя песнь» муз. П.Чайковского</p> <p>«Марш гусей» муз. Б.Канэда</p>

	Развивать речь, воображение, артистизм, слух. Учить узнавать в музыке звучание инструментов (баян, балалайка, духовые, шумовые) Развивать творческое воображение.	
Распевание, пение	<p>Учить сопровождать пение с сопровождением руки, петь без напряжения, не форсируя звуки.</p> <p>Прививать любовь к Родине и чувство гордости за нее. Развивать связную речь детей. Петь неторопливо, спокойно.</p> <p>Учить петь под фонограмму.</p> <p>Отрабатывать чистое интонирование интервала терции и кварты, закреплять навык правильного дыхания.</p> <p>Учить эмоционально откликаться на песни шуточного характера, дать детям почувствовать настроение песни, учить детей проявлять свою фантазию.</p> <p>Продолжать учить чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии (терция вниз)</p> <p>Учить детей петь негромко, без напряжения, напевно. Развивать мелодический слух.</p> <p>Формировать ладовое чувство.</p> <p>Воспитывать желание петь эмоционально, в подвижном темпе, стараться чисто интонировать мелодию, не форсировать скачок в мелодии (секста вверх)</p> <p>Развивать артикуляционный аппарат с помощью упражнений артикуляционной гимнастики.</p>	<p>Попевка «Ручеек»,</p> <p>«Моя Россия» муз. Г.Струве,</p> <p>«Хорошо у нас в саду» муз. В.Герчик,</p> <p>Попевка «Ежик и бычок»,</p> <p>«Ехали медведи» Андреевой,</p> <p>«Праздник чудесный»,</p> <p>«Горошина» Нарасевой</p>
Игры, пляски	<p>Разучить позицию «руки накрест», учить менять движения в соответствии с трехчастной формой произведения.</p> <p>Формировать пространственные представления.</p> <p>Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение взаимодействовать с партнером.</p> <p>Учить детей танцевать эмоционально, проявлять фантазию в произвольных характерных танцах. Формировать коммуникативные навыки.</p> <p>Развивать творческую фантазию детей.</p> <p>Продолжать учить детей выразительно выполнять плясовые движения, держать круг, совершенствовать хороводный шаг.</p> <p>Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение четко и ритмично двигаться под музыку.</p> <p>Добиваться четкого, легкого, изящного</p>	<p>Пляска «Парный танец» х.н.м.,</p> <p>Игра «Ищи!» муз. Т.Ломовой,</p> <p>Игра «Роботы и звездочки»</p> <p>«Контрасты» неизв.автор,</p> <p>Полька «Ну и до свидания»,</p> <p>Игра «Кто скорее?» муз. Л.Шварца,</p> <p>Игра «Алый платочек» чеш.н.п.,</p> <p>«Танец утят» французская народная мелодия.</p> <p>«Хороводный и топающий шаг» «Я на горку шла» русская народная мелодия.</p> <p>, игра «Почтальон» «Динь-динь-динь-письмо тебе» немецкая народная песня.</p> <p>«Полька» муз. Ю.Чичкова</p>

	исполнения движений и согласованного движения в парах.	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность детей	Развивать умение использовать знакомые музыкальные игры вне занятий.	Игра «Кто скорее?» муз. Л.Шварца, игра «Алый платочек» чеш.н.п., игра «Почтальон» «День-день-день-письмо тебе» нем.н.п.
III. Праздники и развлечения	Воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке, способствовать сплочению детей и взрослых.	«Моя мама – лучшая на свете!» развлечение с мамами кукольный театр «Колобок на новый лад»

ДЕКАБРЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I. Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения	Отрабатывать четкий шаг с акцентом. Совершенствовать навыки махового движения. Закреплять пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать четкость линий. Закреплять умение передавать в движении стремительный характер музыки. Совершенствовать легкие поскоки, умение ориентироваться в пространстве, слышать смену музыки. Развивать у детей танцевальное творчество, учить выразительно выполнять движения. Развивать ритмический слух, умение четко двигаться, ощущать музыкальную фразу. Развивать фантазию, умение ориентироваться в пространстве.	«Шаг с акцентом и легкий бег» венг.н.м., Упражнение для рук «Мельница» муз. Т.Ломовой, «Марш» муз. Ц.Пуни, «Боковой галоп» «Экосез» муз. А.Жилина, «Поскоки и сильный галоп» «Галоп» муз. М.Глинки «Упражнения для рук» муз. Т.Вилькорейской «Прыжки через воображаемые препятствия» венг.н.м., «Спокойная ходьба с изменением направления» англ.н.м.
Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать умение отхлопывать ритмический рисунок стихотворения. Учить проговаривать, прохлопывать и проигрывать ритмические формулы.	«С барабаном ходит ежик» сл. В.Григоре, «Аты-баты», «Гусеница с паузами»
Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику, мимику. Развивать интонационную выразительность, творческое воображение.	«Гномы», «В гости», «Замок-чудак»
Слушание музыки	Познакомить с творчеством Э.Грига. Вызвать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный мир музыки. Формировать правильное музыкальное восприятие. Развивать воображение, речь, пластику. Вызывать и поддерживать у детей интерес к характерной музыке, расширять	«В пещере горного короля» муз. Э.Грига, «Снежинки» муз. Стоянова, «Две плаксы» муз. Гнесиной, «Русский наигрыш» н.м.

	словарный запас. Развивать фантазию в подыгрывании на ДМИ музыке в исполнении оркестра.	
Распевание, пение	Развивать артикуляционный аппарат. Учить правильно интонировать мелодию. Работать над четкой дикцией. Развивать фантазию, предложить инсценировать песню. Вызывать положительные эмоции от исполнения и от характера песен. Развивать память, воспитывать желание выступать перед зрителями. Пропевать трезвучия в мажоре и миноре. Учить петь эмоционально, естественным звуком, чисто интонировать мелодию.	Попевка «Верблюды» муз. М. Андреева, «Праздник счастья и добра», «Лиса по лесу ходила» р.н.п., Трезвучия.
Игры, пляски.	Закреплять шаг галопа в парах. Продолжать учить детей менять движение в соответствии со сменой музыки. Закреплять умение бегать враспынную, энергично маршировать на месте, согласовывать движения с разнохарактерной музыкой. Закреплять умение реагировать на сигнал. Учить детей имитировать игровые действия, о которых поется в песне.	Полька «Ну и до свидания», Игра «Жмурка» р.н.м., Индивидуальные танцы – «Менуэт», «Танец скороходов», «Вальс», «Танец фанфаристов», «Танец фей», «Танец Золушки и Принца», Игра «Дед Мороз и дети», Игра с ускорением «Мы повесим шарик»
Изобразительная деятельность	Развивать мелкую моторику, воспитывать трудолюбие, вызывать желание доставлять радость другим своим творчеством	Изготовление гирлянды для маленькой елочки
II. Самостоятельная музыкальная деятельность детей	Побуждать к песенным импровизациям.	«Пестрый колпачок» муз. Г. Струве
III. Праздники и развлечения	Обогащать музыкальный кругозор детей. Создавать радостную атмосферу. Развивать актерские навыки. Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим.	«Золушка» новогодняя музыкальная сказка

ЯНВАРЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I. Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения	Учить выполнять движения с предметами. Отрабатывать четкую координацию ног и рук, учить передавать в движении легкий	«Упражнение с лентой на палочке» муз. И. Кишко, «Поскоки и энергичная ходьба» «Галоп» муз.

	<p>характер музыки. Учить выполнять мягкий пружинящий шаг, идти цепочкой «змейкой» Упражнять детей в легком подвижном поскоке. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Согласовывать движения с музыкой. Учить постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением динамики музыки, вырабатывать плавные и пластичные движения рук. Учить детей слышать ритм музыки и выполнять повороты самостоятельно. Закреплять технику правильного выполнения бокового галопа.</p>	<p>Ф.Шуберта, «Ходьба змейкой» «Куранты» муз. В.Щербакова, «Поскоки с остановками» «Юмореска» муз. Дворжака, «Шаг с акцентом и легкий бег» венг.н.м., Упражнение для рук «Мельница» муз. Т.Ломовой, «Марш» муз. Ц.Пуни, «Боковой галоп» «Экосез» муз. А.Жилина</p>
Развитие чувства ритма, музицирование	Учить составлять ритмические формулы и петь их.	«Загадка», «С барабаном ходит ежик»
Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность, память, чувство ритма, внимание, слух.	«Утро настало», «Гномы»,
Слушание музыки	Учить детей вслушиваться в музыку, формировать в них умение эмоционально на нее откликаться, понимать ее характер. Развивать музыкальное восприятие, обогащать представления детей, расширять словарный запас. Развивать творческую фантазию.	«У камелька» муз. П.И.Чайковского, «Пудель и птичка» Ф.Лемарка, «В пещере горного короля» муз. Э.Грига
Распевание, пение	Откликаться на характер песни, высказываться о ее содержании, развивать речь, образное мышление, учить выделять в песне вступление и отыгрыш. Учить передавать в пении веселый характер песни. Формировать навыки выразительного и эмоционального пения. Учить прохлопывать ритмический рисунок песенки. Продолжать учить петь мелодично, без напряжения.	Приветствие «Здравствуйте», «Два кота» польс.н.м., «Зимняя песенка» Красева
Игры, пляски	Учить согласовывать движения со сменой музыки. Закреплять умение передавать характер музыки. Развивать артистизм, фантазию, пластику. Развивать творчество в движении, умение слышать смену частей музыки. Формировать коммуникативные навыки. Продолжать учить четко соотносить движения с музыкой. Совершенствовать ритмическую точность и выразительность движений.	«Танец в парах» латыш.н.м., Коммуникат. игра «Ку-ку», Игра «Сапожник» фр.н.м.
Творческая пляска	Вызывать желание придумывать свои	Танец «Рок-н-ролл»

	оригинальные движения	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать к игровым импровизациям.	Театрализованное представление. «Играем в кукольный театр» Игры-инсценировки
III. Праздники и развлечения	Совершенствование художественных способностей детей, обогащение их музыкальными впечатлениями	«Рождественские забавы» развлечение «Прощание с елкой» развлечение

ФЕВРАЛЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I. Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения	Учить детей реагировать на смену звучания музыки и быстро менять движение. Совершенствовать навык плавно выполнять движения руками. Учить ходить в колонне по одному, реагировать на сигнал. Закреплять умение детей передавать в движении легкий характер музыки.	«Прыжки и ходьба» муз. Е.Тиличевой, Упражнение «Нежные руки» «Адажио» Д.Штейбелта, «Марш-парад» муз. В.Сорокина, «Бег и подпрыгивание» «Экосез» муз. И.Гуммеля, «Упражнение с лентой» Кишко, «Поскоки и энергичная ходьба» Шуберта, «Ходьба змейкой» Щербачева, «Поскоки с остановками» Дворжака
Развитие чувства ритма, музицирование	Учить ритмично играть на деревянных и металлических ДМИ с предварительным проговариванием ритмические цепочки Познакомить детей с длительностями нот. Закреплять пространственные отношения. Выполнять движения ритмично, четко.	«2 гусеницы» - двухголосие, «С барабаном ходит ежик»
Пальчиковая гимнастика	Развивать и укреплять мелкую моторику. Развивать память, творческое воображение.	«Мостик», «В гости», «Гномы»
Слушание музыки	Расширять музыкальные представления детей, знакомить с новыми музыкальными инструментами, закрепить их названия. Вызывать у детей эмоциональный отклик на музыку. Учить детей слушать и слышать классическую музыку, понимать ее характер. Развивать связную речь,	«Флейта и контрабас» муз. Г.Фрида, «Болтунья» муз. В.Волкова, «У камелька» муз. П.И.Чайковского, «Пудель и птичка» муз. Ф.Лемарка

	расширять кругозор.	
Распевание, пение	Развивать мелодический слух, воображение. Расширять голосовой диапазон. Учить четко артикулировать звуки. Воспитывать патриотические чувства к своей Родине, уважение к военным профессиям. Повторить знакомые песни. Воспитывать любовь и уважение к маме. Продолжать учить петь легко, без напряжения. Расширять голосовой диапазон.	«Песенка-приветствие», «Наша Армия» Э.Ханок, «Мама» Петряшевой,, «Бабушка» А.Кудряшова,
Игры, пляски	Разучить движения польки, учить детей начинать танцевать после вступления. Разучить танец польку. Учить слышать смену частей музыки и соответственно менять движения. Знакомить детей с играми других стран. Учить пользоваться голосовым регистром. Развивать артистизм. Формировать умение радоваться успехам других детей, сопереживать. Закреплять умение двигаться поскаками легко и ритмично, четко менять движения. Продолжать учить согласовывать движения с пением.	«Полька с поворотами» муз. Ю.Чичкова, Игра «В Авиньоне на мосту» фр.н.п., Коммуникат. игра «Ку-ку», Индивидуальные танцы: с платками, «Веночек», «Яблочко», танец ложкарей, танец с шарами, парная полька.
Творческая пляска	Развивать танцевальное творчество детей, создавать ситуацию успеха и радости.	«Рок-н-ролл»
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать к игровым импровизациям.	«Допой песенку» (импровизация)
III. Праздники и развлечения	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, обогащать музыкальные впечатления детей. Воспитывать гордость за свою Родину.	Совместный праздник с родителями «День защитника Отечества» «Красная шапочка» детская театрализованная деятельность

МАРТ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I. Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения	Учить детей слышать смену частей музыки, изменять движения соответственно изменениям в музыке. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Совершенствовать навык выполнения	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» «Веселая прогулка» муз. М.Чулаки, Упражнение «Бабочки» «Ноктюрн» муз. П.Чайковского,

	<p>плавных движений руками. Учить слышать окончание музыкальной фразы и четко останавливаться. Учить внимательно слышать музыку и чередовать хлопки и бег. Воспитывать волю, внимание. Продолжать учить ритмично и выразительно выполнять движения в спокойном темпе.</p>	<p>«Ходьба с остановкой на шаге» венг.н.м., Упражнение «Бег и прыжки» «Пиццикато» муз. Л.Делиба, «Прыжки и ходьба» муз. Е.Тиличеевой, Упражнение «нежные руки» «Адажио» муз. Д.Штейбельта</p>
<p>Развитие чувства ритма, музицирование</p>	<p>Учить детей поочередно по фразам проигрывать текст на бубнах и ложках. Развивать воображение, чувство ритма, формировать пространственные понятия Учить детей играть ритмично, глядя на ритмический рисунок. Развивать внимание и чувство ритма, память.</p>	<p>«Комар» «Ритмическая игра с палочками «Сделай так» «Две гусеницы» - двухголосие</p>
<p>Пальчиковая гимнастика</p>	<p>Развивать и укреплять мелкую моторику, выразительную речь, память, развивать фантазию детей.</p>	<p>«Паук», «Гномы», «Мостик»</p>
<p>Слушание</p>	<p>Учить внимательно вслушиваться в музыку, понимать содержание произведения, развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку. Расширять словарный запас. воспитывать умение сопереживать и выражать свои чувства словами. Развивать музыкальную память. Продолжать знакомить с музыкальными инструментами. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку веселого, шуточного характера.</p>	<p>«Песнь жаворонка» муз. П. Чайковского, «Марш Черномора» муз. М.Глинки, «Жаворонок» муз. М.Глинки, «Флейта и контрабас» муз. Г.Фрида «Болтунья» муз. В.Волкова</p>
<p>Распевание, пение</p>	<p>Развивать голосовой диапазон. Развивать внимание. Учить следить за движением руки педагога и соответственно вести мелодию. Чисто интонировать интервалы. Закрепить понятия «куплет» и «припев». Развивать речь. Петь песни выразительно: с динамическими оттенками, замедляя и ускоряя звучание, разным темпе. Продолжать учить петь легким звуком. Четко артикулировать звуки. Развивать кругозор детей, обогащать новыми впечатлениями. Продолжать знакомить детей с русским народным песенным творчеством. Развивать фантазию. Петь с движениями, согласовывая их с текстом. Повторение знакомых песен. Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание</p>	<p>«Мама» Петряшевой,, «Бабушка» А.Кудряшова, «Мышка», «Солнечная капель» муз. С.Соснина, «Долговязый журавель» р.н.п.,</p>

Игры, пляски, хороводы	Учить детей слышать смену музыкальных фраз, отмечать в движениях сильную долю такта. Развивать память, чувство ритма. Учить слышать начало и окончание музыки, акценты, изменение музыкальных фраз, соблюдать правила, проявлять выдержку. Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения. Двигаться спокойно, неторопливо. Продолжать знакомить детей с игровым фольклором. Развивать воображение, сноровку, ориентирование в пространстве.	Индивидуальные танцы: с платками, «Веночек», «Яблочко», танец ложкарей, танец с шарами, парная полька. Хоровод «Вологодские кружева» муз. В.Лаптева, Игра «Заря-зарница», «Танец» муз. Ю.Чичкова,
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Развивать умение выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами.	«Пошла млада за водой» русская народная песня в обр. В.Агафонникова
III. Праздники и развлечения	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника, воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке и детям. Прививать любовь и интерес к народным обычаям и традициям.	«В гостях у Мухи-Цокотухи» праздник к 8 Марта «Масленица» развлечение

АПРЕЛЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I. Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения	Учить внимательно слушать музыку, изменять движения в соответствии с изменениями в музыке. Учить регулировать мышечный тонус кистей рук. Учить выполнять тройной шаг, воспитывать интерес к народным танцам. Совершенствовать навык прыгать легко. Развивать музыкальную память. Воспитывать желание исполнять упражнения красиво. Учить слышать окончание фразы. Продолжать формировать умение использовать все пространство зала, ходить, меняя направление движения. Вызвать интерес самостоятельно сопровождать упражнения на ДМИ. Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.	«Осторожный шаг и прыжки» муз. Е.Тиличевой, Упражнение для рук «Дождик» муз. Н.Любарского, Упражнение «Тройной шаг» «Петушок» латв.н.м., «Поскоки и прыжки» муз. И.Саца, «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба», упражнение «Бабочки» «Ноктюрн» муз. П.Чайковского, «Ходьба с остановкой на шаге» венг.н.м., Упражнение «Бег и прыжки» Пиццикато» муз. Л.Делиба,
Развитие чувства ритма,	Развивать детскую фантазию, учить выполнять «разные образы» выразительно	«Ворота» Игра «Дирижер»

музицирование	и смешно. Развивать чувство ритма. Учить играть определенный ритмический рисунок на ДМИ.	
Пальчиковая гимнастика	Развивать и укреплять мелкую моторику, интонационную выразительность, воображение, фантазию. Учить выполнять движения синхронно, согласованно. Формировать коммуникативные отношения.	«Сороконожки», «Мостик», «Паук»
Слушание музыки	Формировать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку, развивать речь. Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, понимать ее, формировать умение высказывать свои впечатления, слышать в музыке звучание отдельных инструментов и называть их.	«Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка») муз. Д.Кабалевского, «Гром и дождь» муз. Т.Чудновой, «Песнь жаворонка» муз. П.И.Чайковского, «Жаворонок» муз. М.Глинки, «Марш Черномора» муз. М.Глинки
Распевание, пение	Развивать голос при поступенном пении в восходящем и нисходящем движении. Воспитывать внимание на дорогах, вызывать интерес к песням о правилах дорожного движения. Развивать память, исполнительские навыки голосоведения. Развивать воображение, песенное творчество. Вызывать эмоциональный отклик на песни шуточного, игрового характера. Учить петь легко, эмоционально, выражать в пении характер песни. Прививать интерес и любовь к фольклору.	Попевка «Чемодан», упражнение «Волк» «Песенка о светофоре» муз. Н.Петровой «Хорошо у нас в саду» муз. В.Герчик «Песенка-приветствие»
Игры, пляски	Учить выполнять движения четко и эмоционально. Развивать внимание, интерес к народным играм других стран, артистизм, воображение. Развивать умение использовать различные варианты игры, не повторять друг друга, выполнять движения выразительно, согласовывая их с музыкой. Воспитывать любовь к Родине через фольклор.	«Полька с хлопками» муз. И.Дунаевского, игра «Сапожники и клиенты», «Замри!» англ.н.игра, Игра «Звероловы и звери» муз. Е.Тиличевой
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Развивать творческую фантазию в исполнении игровых и танцевальных движений.	Концерт «Поем и танцуем» - исполнение любимых песен, танцев, игр.
III. Праздники и развлечения	Развивать творческие, вокальные, танцевальные способности детей.	«День смеха!» развлечение кукольный театр «Не хвастайся!»

МАЙ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I. Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения	Отрабатывать легкий бег, формировать осанку детей. Закреплять умение чередовать спокойную ходьбу и прыжки, поскоки и бег, выполнять движения ритмично. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Менять движения в соответствии с музыкой. Отрабатывать энергичный шаг с притопом, высоко поднимая ноги, согнутые в коленях, развивать творческие способности. Учить выполнять сопровождать движения других детей игрой на треугольниках. Отрабатывать навык ходьбы по залу под счет и под музыку в умеренном темпе. Отрабатывать легкие, ритмичные прыжки.	«Цирковые лошадки» муз. М.Красева, «Спокойная ходьба и прыжки» муз. В.А.Моцарта, «Шаг с поскоком и легкий бег» муз. С.Шнайдер, «Шагают аисты» «Марш» муз. Т.Шутенко, Упражнение для рук «Дождик» муз. Н.Любарского, Упражнение «Тройной шаг» «Петушок» латв.н.м., «Поскоки и прыжки» муз. И.Саца
Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать чувство ритма, фантазию, учить поддерживать звук на одной высоте. Учить проговаривать, отхлопывать и составлять ритмические рисунки.	«Что у кого внутри?», «Дирижер», «Аты-баты»
Пальчиковая гимнастика	Развивать и укреплять мелкую моторику, координацию движений пальцев, фантазию.	«Пять поросят»
Слушание музыки	Учить детей эмоционально откликаться на характерную музыку, уметь словами выразить свое отношение к ней. Развивать творческое воображение, фантазию, словарный запас.	«Королевский марш львов» муз. К.Сен-Санса, «Лягушки» муз. Ю.Слонова, «Три подружки» муз. Д.Кабалевского
Распевание, пение	Учить чисто петь интервал терцию. Развивать речь, откликаться на веселый характер песенки, петь легко, в умеренном темпе. Учить сопровождать пение движениями. Формировать эмоциональный отклик на песню нежного, немного грустного характера. Продолжать учить детей петь слаженно, выразительно. Развивать голосовой аппарат, расширять певческий диапазон. Учить инсценировать песню, развивать творческую фантазию.	Попевка «Зайчик», «Зеленые ботинки» муз. С.Гаврилина, «До свиданья, детский сад!» муз. Г.Левкодимова «Песенка о светофоре» муз. Н.Петровой Игра «Музыкальный динозавр»

Игры, пляски	<p>Учить выполнять движения легко, отрабатывать шаг польки.</p> <p>Учить согласовывать движения с музыкой, развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Полька «Чебурашка» муз. В.Шаинского, «Полька с хлопками» муз. И.Дунаевского Игра «Зоркие глаза» муз. М.Глинки, «Лягушки и аисты» муз. В.Витлина,</p>
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить использовать русские народные игры вне занятий	«Заря-зарница», «Никанориха», «Гори, гори, ясно»
III. Праздники и развлечения	<p>Воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине.</p> <p>Создавать радостное, праздничное, немного лиричное, настроение.</p> <p>Вызвать желание учиться в школе.</p> <p>Воспитывать чувство благодарности работникам детского сада.</p>	«День Победы» развлечение выпускной бал «Школа нового поколения»

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ПРАЗДНИКОВ И РАЗВЛЕЧЕНИЙ

на _____ учебный год
музыкального руководителя ФИО _____

Месяцы	1 Младшая группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Сентябрь	«День игрушек» развлечение	«День знаний!» развлечение	«День знаний!» развлечение
Октябрь	- «Колобок» (кукольный театр). - «Осень в гостях у малышей» осенний праздник	- «Волшебная звездочка» кукольный театр - «Осенняя ярмарка» праздник	- «Волшебная звездочка» кукольный театр - «Осенняя ярмарка» праздник
Ноябрь	«Репка» кукольный театр	- «Мамин день» развлечение с мамами - кукольный театр «Колобок на новый лад»	- «Моя мама – лучшая на свете!» развлечение с мамами - кукольный театр «Колобок на новый лад»
Декабрь	«Новый год встречают малыши» праздник	«Золушка» новогодняя музыкальная сказка	«Золушка» новогодняя музыкальная сказка
Январь	«Рождественские забавы»	- «Рождественские забавы» развлечение - «Прощание с елкой» развлечение	- «Рождественские забавы» развлечение - «Прощание с елкой» развлечение
Февраль	«Заинька простудился» (кукольный театр)	- «День защитника Отечества» музыкально-спортивное развлечение - «Зимовье зверей» детская театрализованная деятельность	- «День защитника Отечества» музыкально-спортивное развлечение с папами - «Красная шапочка» детская театрализованная деятельность
Март	Праздник к 8 Марта. кукольный театр «Цветочки для мамочки»	- «В гостях у Мухи-Цокотухи» праздник к 8 Марта - «Масленица» развлечение	- «В гостях у Мухи-Цокотухи» праздник к 8 Марта - «Масленица» развлечение
Апрель	- «День смеха!» развлечение - «Зайка-хвастунишка» кукольный театр	- «День смеха!» развлечение - кукольный театр «Не хвастайся!»	- «День смеха!» развлечение - кукольный театр «Не хвастайся!»
Май	Проводы весны	«День Победы» развлечение	- «День Победы» развлечение - выпускной бал «Школа нового поколения»
Июнь	развлечение «Здравствуй, лето!»	развлечение «Здравствуй, лето!» «Угадай мелодию» Музыкальный конкурс	- развлечение «Здравствуй, лето!» - «В гостях у муз. инструментов» викторина
Июль	кукольный театр «Под грибком»	- «День семьи» вечер досуга - «Петрушка в гостях у ребят» Беседа о театральных куклах	- «День семьи» вечер досуга - «Петрушка в гостях у ребят» Беседа о театральных куклах
Август	музыкальный досуг «Путешествие на волшебную поляну» развлечение «Лето красное – прощай!»	- фольклорный досуг «Яблочный Спас» - развлечение «Путешествие в подводное царство»	- фольклорный досуг «Яблочный Спас» - развлечение «Путешествие в подводное царство»

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
«Детский сад общеразвивающего вида № _____»**

Утверждаю:
Заведующий _____
ДОО № _____

_____ ФИО

**Циклограмма деятельности музыкального руководителя
ФИО _____ (1 ставка – 24 часа в неделю)**

Дни недели	Время	Содержание работы	Практическая	Методическая
Понедельник	08.00 – 08.30	Консультации с родителями	30 мин	
	08.30 – 09.00	Подготовка к занятиям, проветривание зала		30 мин
	09.00 – 10.00	Старшая группа «Капитошки» (по подгруппам)	60 мин	
	10.00 – 10.30	Оформление педагогической документации		30 мин
	10.30 – 11.00	Индивидуальная работа: старшая группа «Смешарики»	30 мин	
	11.00 – 11.15	Подготовка к занятию		15 мин
	11.15 – 11.25	1 младшая группа «Ладушки» (в группе)	10 мин	
	11.25 – 12.00	Индивидуальная работа: подготовительная группа «Умники»	35 мин	
	12.00 – 13.00	Работа по оснащению педагогического процесса		60 мин
Итого в день:			2 ч 45 мин	2 ч 15 мин
			5 часов	
Вторник	08.00 – 08.40	Работа с картотекой – пополнение материалов		40 мин
	08.40 – 09.00	Подготовка к занятиям, проветривание зала		20 мин
	09.00 – 10.00	Старшая группа «Смешарики» (по подгруппам)	60 мин	
	10.00 – 10.30	Подбор музыкального сопровождения, запись музыкальных треков		30 мин
	10.30 – 11.00	Индивидуальная работа: старшая группа «Капитошки»	30 мин	
	11.00 – 11.30	Индивидуальная работа: подготовительная группа «Умники»	30 мин	
	11.30 – 12.00	Изготовление музыкальных пособий, атрибутов	30 мин	
	12.00 – 12.30	Перерыв	30 мин	
	12.30 – 13.10	Оснащение педагогического процесса		40 мин
	13.10 – 13.50	Написание сценариев к праздникам, развлечениям		40 мин
	13.50 – 14.20	Работа с воспитателями: старшая группа «Смешарики»	30 мин	
	14.20 – 14.50	Работа с воспитателями: старшая группа «Капитошки»	30 мин	
	14.50 – 15.20	Работа по самообразованию		30 мин

	15.20 – 15.30	Подготовка к занятиям, проветривание зала		10 мин
	15.30 – 16.00	Подготовительная группа «Умники»	30 мин	
Итого в день:			4 ч	3 ч 30 мин
Итого в день:			7 часов 30 мин	
Среда	08.00 – 08.30	Консультации с родителями	30 мин	
	08.30 – 09.00	Подготовка к занятиям, проветривание зала		30 мин
	09.00 – 10.00	Старшая группа «Капитошки» (по подгруппам)	60 мин	
	10.00 – 10.30	Индивидуальная работа: подготовительная группа «Умники»	30 мин	
	10.30 – 11.00	Индивидуальная работа: старшая группа «Смешарики»	30 мин	
	11.00 – 11.15	Подготовка к занятиям, проветривание зала		15 мин
	11.15 – 11.25	1 младшая группа «Ладушки»	10 мин	
	11.25 – 12.00	Пополнение картотеки		35 мин
	12.00 – 13.00	Работа по оснащению педагогического процесса		60 мин
Итого в день:			2 ч 40 мин	2 ч 20 мин
Итого в день:			5 часов	
Четверг	08.00 – 08.30	Индивидуальная работа: подготовительная группа «Умники»	30 мин	
	08.30 – 09.00	Работа по самообразованию		30 мин
	09.00 – 10.00	Старшая группа «Смешарики» (по подгруппам)	60 мин	
Итого в день:			1 ч 30 мин	30 мин
Итого в день:			2 часа	
Пятница	11.30 – 12.00	Индивидуальная работа: подготовительная группа «Умники»	30 мин	
	12.00 – 12.40	Изготовление музыкальных пособий		40 мин
	12.40 – 13.30	Работа в методическом кабинете		50 мин
	13.30 – 14.00	Работа с воспитателями: 1 младшая группа «Ладушки»	30 мин	
	14.00 – 14.30	Работа с воспитателями: подготовительная группа «Умники»	30 мин	
	14.30 – 15.10	Взаимодействие с инструктором ФК	40 мин	
	15.10 – 15.30	Подготовка к занятиям, проветривание зала		20 мин
	15.30 – 16.00	подготовительная группа «Умники»	30 мин	
Итого в день:			2 ч 40 мин	1 ч 50 мин
Итого в день:			4 часа 30 мин	
Итого в неделю:			24 часа	