

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка – детский сад №8 г. Курганинска

**методическая разработка комплекса мероприятий
по приобщению дошкольников
традициям и культуре казачества
«Люблю тебя, моя Кубань!»**

АВТОРЫ:

Шаповалова Анна Владимировна
музыкальный руководитель;

2019 г.

Содержание:

1. Пояснительная записка
2. Конспекты ООД
3. Конспекты развлечений
4. Мастер-классы для педагогов и родителей
5. Игровой тренинг для педагогов и родителей
6. Памятка для педагогов и родителей «Подвижные игры и забавы»
7. Консультации для родителей
8. Литература

Пояснительная записка

В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением становится патриотическое воспитание.

Быть патриотом – значит ощущать себя неотъемлемой частью Отечества. Это чувство возникает еще в дошкольном детстве, когда закладываются основы ценностного отношения к окружающему миру, и формируется в ребенке постепенно, в ходе воспитания любви к ближним, к детскому саду, к родным местам, родной стране.

Действенным средством воспитания патриотизма, является приобщение детей дошкольного возраста к культуре и традициям казачества. Казачья педагогика, своими корнями уходит вглубь веков. В основе казачьей системы воспитания лежит сама жизнь казака, его хутора, станицы, войска, само историческое предназначение казачества. А весь уклад жизни казака, основывался на идеалах православия, служения Отечеству, трудолюбия и демократии, как организованной свободе в широком понимании, что не утратило значимость для современной педагогики. В традициях казачьей педагогики заложено воспитание чувства собственного достоинства, сострадания, сочувствия, способности пережить чужую беду как свою, воля к свободе, стремление к бескорыстному служению Отчизне. Тренировать тело и дух казаки начинали едва ли не с пелёнок, и даже самые ранние детские игры учили их быть сильными, ловкими, волевыми, справедливыми.

Первым и бесценным кладом, который получает каждый человек от своих предков, является, конечно, родной язык, родная речь. Великое множество прибауток, побасенок слышал каждый казачонок еще в колыбели, еще не научившись говорить. Так он привыкал к музыке и ритму родного языка, а уж когда вставал на ножки и начинал ходить, то окунался в безбрежный океан фольклора. Пословицы и поговорки так и сыпались из уст каждого

взрослого. Казаки – известные остроловы, и именно слово тот «груз, который в пути не тянет и плеч не набивает, а душу согревает, а то и спасает», как говорит казачье присловье. Но вот приходило время, и жизнь ребенка заполняли сказки. Смешные и страшные, веселые и серьезные. Сказки про животных, которые сохраняет народная память с первобытных времен; сказки-былички.

Знакомство детей со старинными обычаями казаков немыслимо без народного фольклора, который включает в себя – песни, потешки, частушки, хороводные и подвижные игры, прибаутки, шутки. Цель их – развитие духовно-нравственных качеств личности дошкольников (доброты, уважения к людям и их труду, бережного отношения к родной природе, честности, любви к Родине и т.д.). Наиболее любимейшим для детей фольклорный жанр – это казачья частушка, она в озорной форме может рассказать о быте, об отношениях между казачатами. При изучении музыкального фольклора первостепенная роль принадлежит освоению разнообразия его жанров: исторических, лирических, строевых, шуточных песен.

Игры развивают у детей коллективизм, чувство симпатии друг к другу, сострадание, дети учатся радоваться успехам других. Пословицы и поговорки казачьего народа – квинтэссенция его нравственных законов, мудрости, в ёмкой сжатой форме заключающая огромный смысл. В пословицах и поговорках оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются человеческие недостатки, восхваляются положительные качества.

Проведение развлечений и праздников позволяет детям в полной мере окунуться в историю и быт казачества. Наше дошкольное учреждение тесно сотрудничает с сопредельными структурами, поэтому в каждом из них принимают участие Атаман Курганинского казачьего войска, который обращается с напутственным словом к юным казачатам, казаки Курганинского казачьего войска, центр детского творчества «Радуга»,

цирковая студия «Юность», Курганский исторический музей, Центральная детская районная библиотека, детская музыкальная школа, школа искусств.

Актуальность темы данной методической разработки обусловлена живым научным и общественным интересом к возрождению и становлению казачества как своеобразному феномену многовековой истории Российского государства. По наследству нам достались богатые традиции казачьего края, которые нуждаются в восстановлении и защите, потеря народных традиций невосполнима: они являются нравственной опорой, служат живительным источником по приобщению детей к культуре своего народа, воспитанию любви к малой Родине – Кубани.

Одной из важных задач нашего общества является воспитание подрастающего поколения готового к принятию ответственности за судьбу страны и ее безопасность. Это особенно важно в связи с существованием негативных тенденций в воспитании подростков и молодежи нашего общества. Отсутствие цели в жизни среди молодого поколения требует принятия адекватных ситуации решений, поиска организационных, педагогических средств, форм и методов воспитания молодежи. И, прежде всего, этот поиск осуществляется в осмыслении народных казачьих традиций, как исторически проверенных в опыте воспитания достойных граждан своего Отечества. Воспитание ребёнка в казачьих традициях способно привить детям дисциплину, внушить уважение к старшим, к культурным ценностям и православным традициям.

На сохранение духовно – нравственного компонента ориентирует федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС), который направлен на приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Авторы методической разработки считают, что в период обновления дошкольного образования значительно возрастает роль народной культуры казачества как источника гармонизации деятельности ребёнка и развития его

творческого потенциала. Обобщение опыта работы основано на изучении и внедрении в образовательный процесс различных форм народной культуры и традиций казачества. Таким образом, возрождение культурного наследия казачества начинается с воспитания чувства гордости и любви к своей Родине.

В соответствии с требованиями ФГОС духовно – нравственное развитие и воспитание на ступени дошкольного образования обозначено целевыми ориентирами: ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, у него сформированы нравственные и личностные качества. «Воспитать гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину» - задача особенно актуальна сегодня и не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа.

Все вышеизложенное подтверждает актуальность и значимость данной проблемы, особенно в настоящее время, поэтому уже в детском саду необходимо формировать духовно-нравственные качества личности и патриотический дух дошкольника.

Ведущая педагогическая идея опыта заключается в сопровождении детей старшего дошкольного возраста в воспитании гражданина и патриота знающего культурное наследие и традиции казачества.

Комплексный подход к данной методической разработке объединяет опыт работы музыкального руководителя, педагога дополнительного образования (ИЗО деятельность), инструктора по физической культуре. Педагогический процесс, построенный на принципах интеграции, способствует более тесному контакту всех специалистов.

Благодаря такой интеграции у детей создается единая, целостная картина мира, не раздробленная на аппликацию, рисование, развитие речи, пение, физкультуру. Это позволяет ребенку реализовать свои творческие возможности: он сочиняет, фантазирует, думает, познает законы и специфику родного языка; в интересной, игровой форме обогащается словарь ребенка, развиваются коммуникативные умения. Большой плюс

интегрированных занятий состоит в том, что они проводятся в игровой форме, включают в себя много видов двигательной активности: динамические паузы, физкультминутки, театрализованные и подвижные игры.

Новизна данной методической разработки заключается в эффективном комбинировании известных форм обучения детей: фольклорные развлечения и праздники, мини-музей; встречи с интересными людьми, беседы, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, игры: дидактические, подвижные, хороводные, образовательные ситуации, продуктивные виды деятельности, способствующие воспитанию нравственно-патриотической личности дошкольников через изучение культуры казачества.

Данный опыт работы по воспитанию нравственно-патриотической личности детей дошкольного возраста через изучение культуры казачества доступен и может быть использован воспитателем, как со стажем, так и молодым специалистом дошкольного учреждения. Результаты данной работы могут быть использованы в дошкольных образовательных учреждениях для организации обучения детей 5-7 лет.

Для повышения квалификационного уровня педагогов в приобщении к культуре и традициям казачества в дошкольном учреждении были организованы мероприятия: консультации, мастер-классы для педагогов, игровой тренинг.

Важной частью в своей работе авторы считают взаимодействие с родителями воспитанников, поскольку семья играет весомую роль во всех аспектах воспитания. Именно поэтому работу по ознакомлению дошкольников с родным краем проводится в тесном сотрудничестве с родителями. Организованы следующие формы работы с родителями: консультации, мастер-классы, игровой тренинг, родительские уголки, фотовыставки помогают информировать родителей о проведённой и предполагаемой работе, привлечь родителей к активному участию,

творческие конкурсы, праздники, развлечения, в которых наши родители - мамы и папы являются активными участниками (совместное исполнение песен, постановка танцев).

Для родителей были разработаны консультации «Без прошлого нет будущего», «Приобщение детей к народным традициям», памятка «Кубанские народные игры и забавы». Работа с родителями укрепила семейные связи, появлялись общие семейные увлечения, что благоприятно сказывалось на духовно - нравственном воспитании детей.

Кзаки — активная часть нашего общества. Православие — духовный стержень этого сословия. Кзаки – глубоко верующий народ. Кзак без веры – не кзак. Поэтому наше дошкольное учреждение тесно сотрудничает с Храмом Вознесения Господня. Педагоги с родителями и кзачатами совершают экскурсии в Храм, неоднократно торжественно встречали и получали благословение от Екископа Армавирского и Лабинского Игнатия.

Кзачество – это часть общей культуры, это наше наследие, и мы должны не только сохранить и познакомить с ним детей, но и передать его им, чтобы они в свою очередь передали его следующему поколению.

ЛИТЕРАТУРА

1. Александрова, Е. Ю., Гордеева, Е. П. «Система патриотического воспитания в ДОУ». Издательство «Учитель» 2007г.
2. Бажанов. Е.А., Казаки. Истоки традиций . / Москва. 2010г.
3. Бойко. И.Н. Плясовые припевки Кубани, 1993 г.
4. Боровкова, Е. Б. Водина, Н. И. «Формирование нравственного здоровья дошкольников» ТЦ «Сфера» 2002г.
5. Ватаман, В. П. «Воспитание на традициях народной культуры» «Учитель» 2007г.
6. Григорьева. О.В. Рисование и лепка.
7. Гаврилова В.В, Артемьева Л.А. Декоративное рисование с детьми 5-7 лет.
8. «Дошкольное воспитание» № 5-6 –1992. «Приобщение дошкольников к национальной культуре».
9. Кравченко Г.М. Казачьи игры и забавы, 2016 год.
10. Лыкова И.А.. Изобразительная деятельность в детском саду.
11. Нестеренко В.Д. «Наша родина - Кубань» 2007 год.
12. Орлова А.В. «Народное творчество и обрядовые праздники» 2003год
13. Ратушняк И.В. «По страницам истории Кубани» 1995 год.
14. Топорков А.П. «Традиции и обычаи казаков» 2002 год.
15. Чудакова Н.В. «Праздники для детей и взрослых» 1996 год.
16. Чурсина В.И. «Народной мудрости источник», кубанский фольклор для детей дошкольного и младшего школьного возраста, 2010 год.